رع نظر معطرة لاتينية على الله الما عالمن لمنون is who de les elles de presente 15 3711 PM FIXER OF CO-1N) Estaria air airi (INTE ما من المنافقة 1 John

الرازي على المرازي على الشمسية للقزويني، المرازي على الرسالة الشمسية للقزويني، المرازي على المرازي على المرازي المراز

--- 17x17 1 0 1:057 3 78

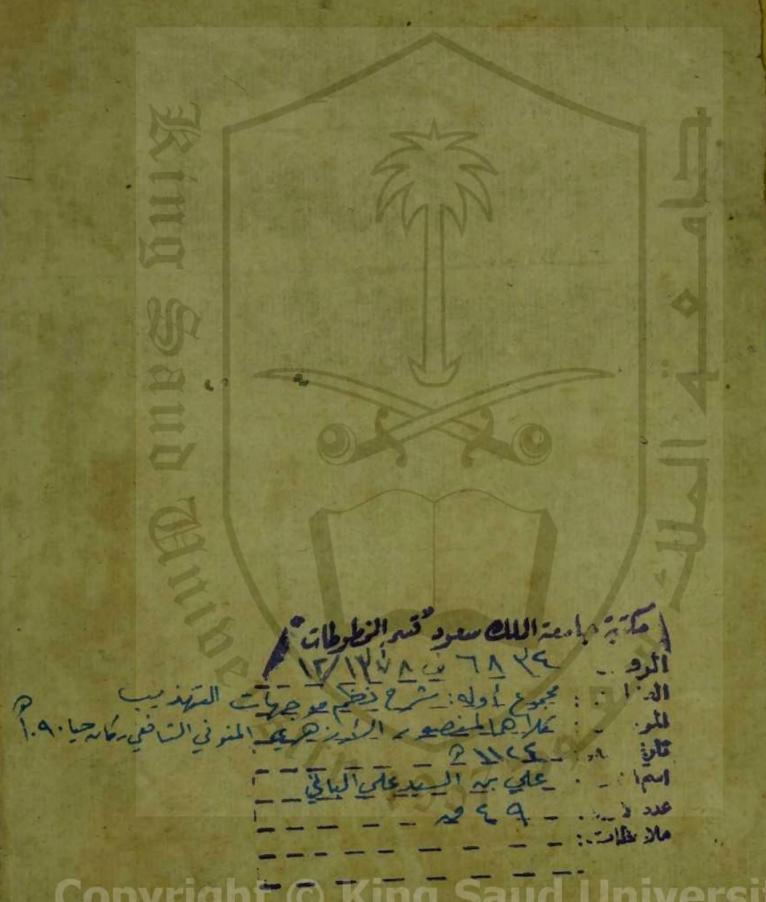
ع ١٨٣٤ نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٢٦-٩١) ، خطها نسخ مقرق ٠٠ - ٢٦ م بآخرها فو ائد.

٨ ٧ ٧١٧ الطاهرية (الفلكيفة والمنطق) : ١٥ Copyrighar.

١١ ١٥ ١ ٥٠٤ ١- المنطق ا- الناسخ بد تناريخالنسخ .



Copyright © King Saud University



Copyright © King Saud University



لعدوم

لمارتعناالله ف رياض النع والتي لنامن حياض الفضل والرمروا ضرحبنا من ظلمة الصلالة الى نور الهلائة وفاد نا اليم تعنان العناية وكان مناذلك كلم ووا لطنه بل والم عقد اللانات والعلنم عد ضرعاد الله فالمرين بلع بعض مابين مقصرين طلب متاعند كل أمرذي باله ان مضف مولانا عزوجل بصفات الكال وأن نضلي على سيناهد وهن تبع على صالح الاعمال فلذكرا قتديت بالكتاب الدرسي حيث بلات مواالنط بعولي لبع المد المرحمن الرجع اي بكل المرات الاقد المسمى بهذا الاسم الاتفسى الموسوف بكال الانفاع وما دونماوبارادة ذكراولف وسط اللاعليهامن صيت تفسير مفرداتها ودفع المعارض بين رط ياتها واللاه على صلنها النائيم المحرية الي عبرة الرحما بسطة الدف على الناف الناف على الناف علماذكرناه فنظاهر واماعل تقرير لخوتاليغي فلان الظاهراوادة خسوص الباليف مثلا الذي تلون البهام اولم لامطلق التالبيف ولاكل تالبي صي بتوهم الوالقضية مهملة اوكلين وكذا لايراد تعبث التاليف الغيرالعين حيّ تكون جزيم لانقال أض في المصيد تغير العرم على ماذكره المولى مقرالدين في شيح التلخيص عندقول المصنف وارتفاع كان اللام في المدين والتبول وعد خلافه بل الاصلى الاضافة الاتكون للمد فلاتناج عنم الابق بنخ هذا ما ظهر للقلر إلغا نز والنظر التا

ماله الرحد الرجع وبم نستعين انخبرما توجهت به الاطال الخصيل المطالب وإولى ما توجيد بهصدور العمال فبلغت اعلى لمراتب حدانه الذي الدع الكانيات على عنيريق منوال وعفرالموجودات من في الرصبواسع العطاوالنوال ودواع دع الصلاة والتيلم على المختص دون الرائمان ان الخواص التكريم حداله الذي انتشر قضاياعدامي جميع الانام وأنتفرت درروضل على العالمين فجهيع الاوقات والايلع وعلى الم الزين اله اليهم من غابة المنفخ وحازوا بالتاعم فالمعنزاعلاالغف أمابعد فقدكنت طالعت مع جماعة من الاخوان سو المتذهب على التهذيب على ما يفتضيم المقلم والتدريب فعند مااعاننا الله على النام وأفتررنا على النافر بفض ختام الني من لا تبسعى عن الفتر و لجب على ماعدته وماعفت وهوالاج المادق والخل المافة اليخ عبد المزيز بن اليخ عند الرص الزوا ي الغزج الطفالله بناوبه وللغكى الرابن ببلوغ اريد اذانظر مباحث الموجهات نظها راقي الباهي مهل الدلالات والمعابي فنعتز عن ساعد للد تقررالاستطاعة واجبتهالي والمالاجولم من وجي الطاعم بين الن المذكور لا رئيب مطايا العر الى بلاده سالني ابضاان التي ذكر النظر المتهم مفاده فلاحد عما سئلت عنم بدا فاضحت الجحة ولد الفي لخفيف جهل وذكر مع قلة النضاعة وقصرالها على الصناعة وتقارد النواطر على والاضار وتعارد النواطر على والاضار وكن الله المستعان وبدالتوفيق وعليم التكلان وص انااعج ف المقصود بعون الملا المعبود فالول

مراحات

المصلاة والمعادا على الذي عم الوري مكارضا المرصالافادة الترتيب صريحا والصلاة عليهطبحة خاصة اذا كانت مناونفس الرحم من الله والاستغفادين الملاكمة وهلاسعال الفندي اللائم من قبيل المنتكراو المحقيق والمجازخلاف نقل الاول عن السبي وجماعة والسله الحقية والمتلومن الافات والنقابي ويوقف فأوادة هذا الاخرر وصهامنصولان بعدين عدوونن على قياس مامرف المحد والتقدير إصلى صلى ة والم لمعاود أنها يتران بون نعتال الما وضيره وهومن العذف من الاول لدلالم النافي وليتمال تيون نعتا لهما وافراد الضيرعلى ارادة كل واحرايدا عاكل منهما وتولمعلى لذي تنازعه المصدران فبلم اوسقلت عجذون لضعف المصدري العل بالنعث والورى الخلق والعوم النهو ومراجهم مرحم عجى الرحم ويضب على التمييز الحولف الفاعل والمعنى اصلى صلاة واسطيت لمية على نبينا عد الذي المات مراجم الخلق والا ينفي مان التعبير بالدوام والعوم من الاشارة الى المقصود محدوالمالذبي تقفعه سادواوعادواالينا عد عماعلى نبينا صلى الله عليه ولم منقول من المع مفعول النعل الضعف مي بمكثرة خصالم الحميدة اوكتثرة حد الناس لموقوعيور على النبدل من الزبيدي اوعطف بيان علبه والال الاتباع والمراح صامنة العي على العل الصلط وفان ال اصله الله اواهل حلاج منهور وكذافي جازامه فتهالى الضير والمنهويجل على قلة وان عو الزبيري من لحث القوام والقفف الاتباع والوصول صعركا شف على تفسير الدل المتقدي وباد والمجن عرفواوعاد والبعن ارتفعوا على عيرهم ون و الفصريفة والع بنه والدينه ما سي الله

فليراج كلام الغنيمي وليروزا بعد بالانصاف ينم لنبت لجمد الله جنعاب الروابات المنهوره فقلت حُدُدًا لرب داته منزهم ضرورة عن الحلول في المحدد الله منزهم ضرورة عن الحلول في المحدد المعام المعطيم والبجيل واستغنى عد تقييره باللبان بذكر الوصيف والجيل الاول هو المحود بن واللان هو الحد عليم والمقهود الاول ع نقاع السدة واشي الكاف وذكر عيزرات الفيودوماسي الجد والتكر اللغويية والوفيير من السنب معمور فلانطبل به وصراف البيت تضب بعمر عدوف وجواله مصدري بد بدلامن الفظ بذكر المفروالاصل احدحدا واخترت الجلم الفعلمة على الالمية مع انتلاعه في الحد لمان النعلية ادل على ماقصدمن انك المحدعلى ماصح به بعضهم على صذه اصل لتكروقد اعتذ ويخ اله لم في في ايا عوي عن المصين مثل ذكر واختار الجدر الفعلية على الأميم عاوج النات والدفع والع الماكم وأصلحال كاله ولام التقوية لضعف المامل بغرعيته عن النعل ف العلوجمة ذائم منزعة صفة لرب مانعة عن الادة عير عنى الامضافا وتنزيج ألزات العليم تطلق هاعن على النقص ومن طعل الجهة المؤلوقة المبت والما واغنا ترته لما فيم من مراعة الاستهداد والمراد بعرو لق التنزيج ان العقل السلع اخاله صغالبراهين جنع ان الحلق متنوعليه خانه اولايحان التنزيج الماكور بلغ من الاعتمار الحديث المنت بالصور بالتوكة فيفى مائ التعبير بالضري ق اصبا من مراحة اله تهلال

ولمع

اي يبن إو للينف بيث يجعلها ظاهرة الاذحان مرح صورهافيها طالان هانجه ودهن والمعي الكسوف وصرالعبونه بالفوة العاقل وقولم بيب الدليل متعلق بعلوا وهومن اصافة الصغة المصوف اي بالدلمل البين والدليل المستدال المطوب وهوعم ف اليقينيات والظنيا والبرتمان آخت من لاختصاص بالقطبي فعطفم عليم من عطف الخاص على الله وعبت الدالامالا كرخبرية نصب بالريخت ععنى كشفت على نه منعوليه واشكاله فاعلجمع شكل وهوف اللغة للتا وفاصطلاح الفن حيثة اليناس واشكالابالكرونا بمن الالباس وقد يطلق على تقييد الكتابة بالاعلاب فيقاله اشكنت الكتاك قيدته بالاع إنوعلى ازالة الاسكال والالباس وامثل على الاخبر متعد وعلى الاول لازم ونصبه في الست على النينزاي قد كنفت هيئات اقيدة هذا الفن عددا كشرا مت الباسان الامور ولا ينفي ما عنيه من للبناس الخيف واسم الاسارة في قولم لذاكر المنقلي بوجهت لاجع لا يم لجميع المدوج به هذا الفذ منالونه معتبرا لتعجد النظرومن جلائم عراسي الافارعلى الاذ حان بالا لايل الماضة ومع كنف الشكالمعن الباسات الامور الباعث على شدة طلب النفس وتوجيد الإمال البروالاعال جمع امل بعني الرجادي العباق لطف لاجنفي وقددعابي بعض اخواني نظرالوبهان في نبال دعاه اداصاح به والمراد هناالطلب والاضوان جمع ل و ولجمع على اخفة قبل والنزماب تعلى الإخوان في العصدقا والذي ضفة فالولادة وهذا البعض الداعي الوذكد حي باطلا اسم الاج عليه والا قبال بالطبع اليه لام صديقيصا دق وخلموافق والموجهانجع موجهة وياجة بيانها

من الاحكام وف الكلام استعارة عكن تقريرها على وهين كالالخفى على المتامل وببن سادوا وشادوا حناس المتصيف ولذابين الذبت والدبب

ويعد فللنطق فن معتب عند اولى الع القالنظر الواوعنيه بالبة عياماوهي ناية عرمهما وبكن فالتواو نايب عد النائب ولذكد لا يجيع بينهما وليبين الماتيا رهم اقامة خصوص الواع مقع اما وزعم تعضم الاظام ولم يسيم والت عنم بعض فضلا العصرفلم بيدونم جواباسافيا واللارى وبعد وفيانهامن مطلونات النكرط اومن مطلوبات الجزا وف انهائ صلاللقام ظرف مكان او زمان الى عبرذ كرسبعط في مقامات السبط والغاق الكام لتوهم إما فيه والمنطق ماحد من النطق وهو يطلق على التكلو على ادرالالمعولات وكلون هذا الع يقوى النطق بالعفى الاول وسيك بالناني مسك السلدائت لم منه ورسم باج ألج قانونيه تعم مراعاتها الزهن عن الخطاف الفكرواله ذكرالر الاعارة بباقي البيت والفن النوج والاعتبار عنا النظراني حال الني والاعتناب يه واولي بعني الحياب والعاصول صوره المني فالعقل واغااختيرهذا المعنى ليعم التصورات والتصويفا وعرواوان كان له اطله قات ا خرلاتناسب المقاع وأنتعيضد الاضاد والنظر التكرف سال النطق ويب يجلون الكر للاخ هاب بسيح الدليل والرصان يبلوجن يدن ويكف وعات القرستان كام و لاصاوق الكان التعاق تصريب لمالع غبه ماينستنه مالك ويعاست التعير لفظ المنبه بدواطلق على المنب وفيلى ترسيخ ولجيمل عير ذكر وهوالناب لمذح الفن

بلمة

يكون العدد زوجا اوفردا فلير وفعلمف العاقع بعن لخنا ونف الامر متعلق بسرف وكزافق مذكيفية و معنى المدلافرار لابد من كذا لافراف من وقيل لاعوض وليفية اللهي حالتمالته عيها وانعلوياه له هي وسنبة متعلق يحذون الفت لليفية والمراد بالنب صناالوقوع اواللاوقوع العبر بالنبوت والانتفا والقضية فعل بيج أن يقال لقايلم انها دف فيه او کاذب ويراد فه الى في اصطلاح اصل العاني وهل هي فعلية بعنى مفعولها عتبرانها مفضى بنهااي عكو فيها بنبوت شي لنئ او يعنى فاعلم على نسبخ القضالها عانادهي مصدر كالمضاسيد بذكالا تالهاعلم وفي الخنار بايواف مذاالا حبروا طلاقها على المعقول حمنية ومل اللفوظ ميل صنيقة وتكون لفظامت تك وقيل عان من سميم الوال بالم المدلق ل الهاضمجة وانقن وتارة يلفظ بالمبيب او مطلقا فزاجعا لقولم الذالح العقل فالمعقولم قد احتوت يدعونها مويهم والقضية المتعلى الجهة فرعضت ان تنبة المحيول الموضوع لابد لهامن كيفية فتلك اللبغية قد بهمل مايدل عليها فلا بلفظ به ولا يلاحظ وتسى الفضية صينيز مهم من صيف المهم وقديد ح المبدل عبها وسينها فالنفطا وبلاحظ عندالعقل وببعه مايم البيان حجة موا ف ذكالالفظ وحكم العقل وتسمى الفتنية المئتملة على للى منهم ووجهة لوجود المبه بنهات هزا اللفظ الوالعلى الكيفية ان طابق الواقع بأن كان مرلول هو عبن ماه النادج فا لفضية صدة مر بالخافل المان حيوان بالضرورة فابن اللفظ در على ان سية المحيول الى الموضوح مليفة

4

وهوجارعلى عزوف تقديره القضايا إللوجها والنظر لغة التاليف واصطلاحاهو الكلام المقفي الموزون بوازين الشعم العرب وتسهيلامنصق بان مضرة بعدصي والسهواج ضد الصعوبة فقلت راجيا تمن المحاوهو وجانداف النظر للهزيب واجيامن الرحاوهو الطمع فيها يمكن تصولم و بالقصد الناجم وهو ال 833 من النافي قلد والرضي القصوض العنصب والإين من "" ، المالي المحرف الحاليات المنابق وعام والمجانة المرحد فاعل منجع عنى الاوبان ضيه ودخل وهو معطون لقبول الري على راجية ومتعن تعوله في النظر وال مند اللهد اي المرعواليم وهوت الدين القتانا في وهوف البيت الاعكان او مايلا فيه الى ذكل الله بعولا على مايل باب بيان الموجهات لابدئ الماقع منكيفية لنبة الفنصية الحمليم المنجة تبوت المولاخ وأنفا وه عنه ولا بدلم في الماقع ونفي الم مران يكون مكيف المينية عنصوصة كالعنروية والدفاع و تلا الليفية تشعلية المتناف المائة منافية المنافية المناف القضية المئقلة على مادة ذكر النبوت اواله نتفا سواكانت القضية ملفوظة اومعقولة وتقييد القضية بالحملية في البية لمراجده كل مهم كن فديؤ خد من سي النسية القطب حيث قال نسبة المحيدل الى الموضوع وانكانت بالأيجاب أو بالسلب لابد لها من ليفييز أه فقيد بالمحمول والموضوع اللابن هما حزان لا يد وفد بالأراف ذكال فيا المناه من كتبهم كالنبية والمهزيب والغرة ولعلاوجة التقييدة انهم 13 3 A B يتغنواتبقي التوطية الأقنام فالمألكة لمعتبارا حوالها وكن قد يعبرون الدوله و بعنها لقع المان

بكيفية الضرورة وف الحاقع كذلا والابان كان مادل عليم اللفظ عني الصوليفية النبت المواقع فالقضي كاذبة كالخاقل كالنان كاتب بالضروتة فان القط داعلى انهامكيفة بكيفية الضروية ولببت في الوانع الكلان ببق الكابة للانكانليس بضروري واعتبا وللطابعة ببي النبة الله مية ومائ الخايج هوالناس لذهب الجنهورف تفسير صدق الخبروكوبد والحاصل انكفتن سنبة المولوضوع في الرافع تسي دة فان بين لكر الليفيد بالفظاد عمالعقل فابد البيان جهة والقطيم उक्का लिखा किन एक दिल्ला للعقولم فقط اولها وللفوظ البضاوه فاهو المكارالد ف المتن بقوله اومطلقا و خانو کلن القط جو التابي قولم وتلاقواوه للاستيناف ونصبه على الظرونية بيلفظ والضرق لهالكيفية ف البية قبلم وحيرت بالكون عاترها المبيت بالكروجة عفعول تمه الثاف والقن تنهم واسم اله عن و ف كذار المبين الله به وهوضرعن عالمقل مقدعليم وقت المعقولة متعلق فج او بعت له اي كالعقل كالفظ المبني ف او كالمنظ بسي الما النصب عطف علقال المعقول على الهول وجوعى النابي منصف على اله مصدر والعنى اويظلق القضيم اطلاقا والقضيم مبتلا والتي نعت اله واحتوت صلة للق وعلاجهم متعلق بد مقدم عليه وصلة يدعونه أخر للبتلاوه المفعولم الاول ... وللوجهة منعولم الثاج وعيكثيرة وكن مااشتهر حوالاي في النقص والعكس اعتبر جهان القضابا متكثرة باعتبا

تكركيباته ومواد حادكها برجه حاصه الى الصوية والايكان والما بجنوائ حس عثرة منه باعتباراتها وعا و نقلت اعزاضه بهاى الخلاع على التناقض والنقاك مؤلن منه بالمبابط ومركبات لانها امان يكون معناها و حقيقتها الجابا فقط الحركبا بفقط و امان تكون مركبة منهما ويراي لها زيادة بمط ولما كانت الب يط مقدة على المناق منهما و م

فان يكن حكى بالضوق لينب القضية المذكوك مادامت الذان بهاعقق فهي الضوية اعنى المطلق مثالها موجة كل حبر فهوجه لد بالمنورة استقر

ومثل الدبر بلا واحده افراد الان ان جادفاستنا من الجهات المنورية المطلق و تبعثه هي تعديما على غيرها من الجهات ولعل وجهه انهاجه التسالليات التيكون عهد لا تها منه انهاجه التسالليات التيكون عهد لا تها المنه المناه تعالى عي المنه و والفضيح المؤلفة معلقة الما سيم ضرولة معلقة الما سيم ضرولة معلقة الما سيم فرولة معلقة وصفه الملكلية فله منه منه وجال المنه وقواله التي عابيه المنه وقائم المنه وقائم المنه والمنه وقواله التي عادا مت ذات الموضوع موجدة وصفا هوالمات المنه و عبوقة و وصفا المنه المنه و عبوقة المنه و وصفا المنه و المنه و عبوقة المنه و والمنه و قبل المنه و عبولان ما ورده مبني على مع المنه و على المنه و عبولان المنه عادان المنه و المنه

些

46

山

بكنضروراف وقت وجعده لمركن بنوت المعمول لهضر ف ذكرالوقت وهذا ظاهر قد تنبه له بعض الما تفلن عندي بهذا التاب والمتان العنونة المطلقة تقي المنرورة بيط الوجد والمالاتكان الزادة فالمنه في الصرورةالازلية فتدبرانته بشعب امامع جبة لخذ كل انبان صوله بالضوي وكل جرجاد بالضواة لان لبوت العبوانية المهندان والجهادم المعضرو عبى الم عنوان لا تولايان المنان المنافقة الحجمادا واما الدائمة لنعادت عن الهنتان الخربالمنوو لانسلب المجرية عن الهنات ضرورياد يمتنعان لاتكون الحرم لوراعن بالحو مكونة وتول النظرين التضنع يحقل ان تكون في صل الكرعلى الله عبى على الني والقضية المذكوق في التي احتوت على الجهم ملفع طم كانت الوصعة ولا وبها صغم الذات المواد بها ذات الوضع وضربه اللقضيم وضير يحقق بعنى موجودة للبح النات والمراد ماجبت ذات الموضع اللانة بالقطبة موجودة وموجبة بالمضي الامت المضاف المرك لمن موجودة والمتقرسيم المين وبالفاوية متعق بالنبته لاخروق نظايرو لابا تقروعان تعلق بهانجعل ضيرو للكم المتصد من الكالة م وعزة تنوي واحد فعان مابعده من تاح معناه لفي اوعلى بوامن متعلق تكذرون على مااحات بد معضهد فامتال ذكروا لان أن في البيت الدينير بالنقل مل سين معنى الابانة من نفك بأعمال فكرّ في ادراك عنية خلا الامر والقياب على امثلاث السميم او وصغ عققاظهي التي ببعونها بعامة المنو

وهذاماكان صفرف الذهن اولا شرطهرانك اذاقلت كل سنة الحيول البه وحرعلى تلا العبة بانها مكيفة الغية الضرورة وعلى هذا فتكون الباصلم للكركن لابراد الحكم العول بل النابي والتقدير عفان مكن حكومى سنة المحيول الى الموضوع فليتما و عزا "المعنى الزى دكرياه للضرورة المطلقة صوالوافق الذاليهديب وغبر وساصلم انعتك بلبوت المحمول الموضوع فنجيع اوقات وجود ذات الموضوع فيكون الحكم عتصابارقات وصود الموضوع فبيئمل مالذاكان للموضوم اوقات وجود ولوقات عدد وكالنا حيوان المنوية فان الكرينبوت الميوانية للاندان اعاص في جيع اوقان وجوده أذلو لهاني انالالكن عيوالتوهلا للعني قد بختص باس المنرونة الزاتية وقد تطلق على ما حكم عبه بنات المحدل للوضوع أزلاوا بداولاتكون عنتمتم يوقته لاستالة عدم المصوع لخوالله مي بالضرو أف والمسو وليصونها الضرولية الازلية فالمالدوا بي بعددكر لمنيين فان فيرعلى التقسير الاول وذكان المحمول هو الوجود لزمران لاتناف الضروف الايكان الخاص كقو لناكل ان موجود بالضرورة صدف فولناكل اندان موجود بالإمكان الخاص اجبب بانالمراد منروق لنبوت المحول الموضع ف جبيعن اوقات وجوده والرجودلي ضروريات جميع اوقا وجوده وإنكان ضرورياب ولموكتوف الفرق بينهما فالمنوطرالمامة وفيه نظرلاج لوكان معنى الفرالة المطلق ما ذكرلزم إن لابعيد ف الاق مادة المضرورة النالية ملاتكون أعم منه الان وجود الموضوح اذاله

كفلكلكاتب باسامعي ضرورة محرك الاسنة مادام كانبار لافرد له سالنها وقس علماقبل الناج من الجها المنوق المسلة بدع الوصف وقعسيتها من الب بيط تبعى بالمشوطة العامة وهي الني عم بينون الحيال المتعاولية عن بالمنوق ماداع وصف المرضوع موجود المات ميته إدلاك ولم فل اعتراع المنرورة منه بالوصف وتقسدها القيم النظاعيه المتويد الخاصة الدنية المركة فانقلت ماالفك بن عصف الموضع و دائم قلت الما بالمصف فن هذا الأصطلاح ما يفهد من اللفظ و بالنوات المعريد التي مصدق عليها ذكر المفهوم فذات الاندان والانب مئلا في الافراد الخارجية الن يصدقانعليه كريد وعرق مثلاو مفهومها عنتان فالاندان على الايت البية والمات على له الله بية ومنا لها عقة بالصويفكل كاتب مختك الاصابع ما دام كاتباي البه لاستى من الخاتب ب كن الاصابع ما داع كا بنا فارى ليدو الأصابع للاتب وسلب سكونها عنم المالكونان بغرط وصعن المدابة لم ووصفه في الست عطف على الذات وحبول لانته مذكر وهمت معطوف على مقتراي وان حكت بضرع بقالنية مادام وصف الموضوع عفقة افغيم المطف على معولي عامل واحدوهو ابزو عامة المكروطة تخفيف عامة لضرو توالنظر من اضافع الصف الم الموصوف اي المت وطة المامة وياس معي بالاضافة لليا المتكل المتتمم وعرك نفي الرا وكسرها وي فولي ولا مزدله عاص في الحجم النفرور و العلقة و فوا منس على ما قبلا ي قس النفرور في الإنجاب في مرعن التقييد تبعل 1001

الكتابه وهذه بعنيين اما بدونه بل صوظرف والحط فالنبة العوون ويه منه القضية الماة بالمنوطة العامة تطلقاناا معنين احرصان فيم فيه رضوية بثوت المحول الموضوع اوالنفائ عند مشرط الصف جيث يكون الكرالوسف وخل ف خقق الطروق لا منى في توليا الم المتعدد الإصابع والتابي الوالي الوصف معسراعلوج العطية بل يكون طرط الأكدالم ينكون الحيول ثابت الموضوع بالضرورة فنجيع اوتات سوت داوس لم والذي الخط علم يكومهم فالنبة بسن المهنيب هوالعور من وجودة بن اعتبرت بشرط الوصف كان ضرورة شبة المحيل الجازان لمبابالقياس الدجموة ذات الموضوة باخود معروصفه فالضويقا مناهي بالفتراس الي مجود ذات الموضوع ما صورًا معروصة ما لضوية الماعي بالقياس الي يحو اللوات والوسف وإذا احتسر لافاة الوصف كان المرصف صناك معتبرا علمانم ظرف النبوية وبصير العنى ان نبت الموافق وين لجمع ذات الموضع عموصغ في جميع اوقات وصفة ولافايرة ل عبد اللاف هنافتعيد الداذا اعتر عادم الوصف كان صرورة ننج الليولال لمسخل فالضرورة ضرو يلالات المنضوع حال شعاه كالتارة صرفت المعطر بيط الوجيف دفية مادار الوضف والتكان ضرو زيالهن رمان لنوته له صرفت المستعطم بالعنيني لقع تلوكل

بلغ

النظر

بلة

مندسف فهومظ مادام مندسفاسوا لولير منه بخرط كون عندسفا الومد ام مندسفا بلا اعتبار الانتراط

النظرلانته الكام بنه ابينهم ووقع الخطافة لكر عابق في المنطافة لكر عابق في المنطافة المنطافة المنطافة المنطافة المنطافة المنطافة المنطافة المنطافة المنطاقة ا مابين هذه القضايامن السب علص ماواليده فتكامهم والتة المين فبين الضرورية المطلقة والمكوطة بالمعنى الدل عموم وصوف من وصره فاذاكان وصف الوضوع عن افراده كان شوت المهول الموضع ضرور بالمؤلنا كالنان صعان وصرت الضرورية والمكوطة بالعني الاول وتنفزه المعوطة بالعني الاول فيال خاكان الوصف ليس عين ذاته وله مدخل فالضوة لقولنا كافاتيك الاصابع مادام كالتباؤننفزد الصرورية فيمالذاكان الوصف لبب عين ذاتم ولسي له مدخل ف الضرورة واللاة مادة الضروية كمة لذكا كالمت صوان المنورية وسالضوية المطلق والمعروط بالمعفالثان عرف مطاق فالمعروط اعم مطاقة وقتة مطلقة فا نتب اوكان فيوقت معين فهي مثالهاالافنار بالضرورة مخسفات ومنالايلو ل والمعايق انونة التربيع بالمنسف الكالدة من الجهان الصرونة المطلق باعتبار وقت مين الكالمة من محلات من وقتية العين الوقت فيها في مطلق العدم تقييرها الا منوق الاحول كاساً ومن المنافقة عليها في المنافقة في المن شوت التيمول للوضوع او التفاذ عنه في وقت معسد منالها موجبة كالتقر عند عن الضرورة وقت صدة الارض بين وبين المتعس والبته لاعلى من الفن تخسف المورية وقت التربيع فأن الجاب الانتساف الن منروري وقت المبلولة على لبعن ضروري ف وقت معيد كروهو وقت التر

بلغ

驰.

بيع

اض منهما فكالتعقد منه المديطة بالمعي الثالي تنعظله ببرو تنفردان عنها اذا كانت المغرورة في وقت معين اوعير معين كلويغ عيرزعن الوصف وذي فالنظم اعارية مبتد إجبروالمعتهرة والمائ بانهامتعلق بدو مطلعة بالنعب صقة منتئرة قدمت عليهافاعرب حالامنهارفي عج القطب عنداللاع على المراب عنو بني المنتشق الطلقة والطلقة المنتئرة وكذابينه القتيم المطلق المطلق الوقية فراحب واللاح فاقول المتنفس على اضراريس اى لهومتندس على ضد ام الدلس لعبور على به وقول نظره تتميم إيض الدن على الايجابي المتن وقولم بوقت ماجىبه لتتهيم المنال المذكور في الذي بن منه وبين الوقتية المطلق والضرو ربات التنفيف للنظرومانعده تتميم بجثك على المناية بهذا الثان ولما انقضى اللاحل على تلك الضرورة وبسيطتها الاربع شرعت ف ذكر الدواع والهاب بطنان ذكر تهما بعد والم النبة مادامت النات المعلقة

داية مطاقية وَمُنْتِلَ لَبِاولِجُوا عَبْلُ الأولِ
السِطِ الخامِ الدائمة المطلقة وهي التي عَافِيهِ
الموح شوت المحمل الموضع الولنقة ليعنهما داعت
ذات المعضع عوجودة و ميت دائمة لوجود
الرماع فيه مطلق لعن تقييرها بوصف الوقت مخ كل أنهان حيوان دائيا ولا كل من الانهان الجدائيا فان شوت الحيواني الانهان وإنتقاء الحديثة عنه دا كالرماح دائة و هاعم طلقا من المنورة المطلق من صلي المفهد ومها ولا لها من المنورة المطلق وبينها ويبيا ما يرانها بيط المتقدمة المحم الوجود

وكان في النظر عطف على بكن المتقدم في فان بكن صكر واسكاباضر لحاوق وقت صفة اوسالامن مقلق الخبر لحذوف اللالة ما نقدم عليه والمعنى اوكاناليكم بالصرورة الهاين إولمين فاوقت وضيرفي القضا والمتمام حرك بالكر للروي والاقتلاف الانتفااة اوف زوان ما فزي المعتهد بانهامطلقة منتثره الحيوان كلم ضرورو لمتنفس فقس نطيث وقل بوقت ما فهذي الاربع ضرو ريات فاحنطن ما جيعط الجهم الرابعة الضورية ة باعتبار وقت عيرمعين وتسمى القصية الموجهة بهانتياة ونسار الكرفيها واستالها كلروقت منالاوقات الكنة مطلقة لعدم تقييده! بامرما ذكرف الوقية المطلقة المتولنا بالضرونة كالصوان متنفس في وقت ماولاشيمن الحيوان بتنفس في وقت ما فادارة التفس للبوان وانتفاء عنصدوري فاوقت غبر معين والمراد عير معترف التنفس لامعترف منه لطبة رتال ويتما فنه دسية والتي فيالود النب العيم الطلق وحذاع لانه كالثب ضرورة الح ف وقت معين بيدى وقت ما مو ذكالوقت المن وليس الامرالعكب وسنه وبب الضروك المطلقة العوم المطلق العيالة تبكال تعققت العروية الرات المات المات في الموقالة في ح عقد ما وقتيم ومنتطرة وليس الامريالعكيي بينها وببن المعروض بالمعنى الاول عموم من وج فيجتم المكادة جيك كان العصف عين الزات وتنفرك الما وطر بعادا كان عنزاوله دخل في الضورة وتنفروان في خومت المهم الما بقين ويتمم وسن المشروطة بالعني الناج عموم صطلف وهي

يكنكاف قولنا كل كاتب حيوان انتهى وبينها وبين الضر ويه والداعة المطلقتية والمشروطة العامة عبوم مطلق وف اعروسها وسيالوقتية والمنتشرة المطلقني عمود منوجدو تعميل ذكريطلب من المطولات ووصفه ي البيت بالرفع عطف على الذات ويعزونها بهملم فنعجم بعن سبونها ويدعون عمى سمون وا سلف بالبن الفعول ععى قدم وأفاد ثالث الابيات ماتقدم التنبيم علي من الم لجاء بالدواع صنا بد لامن الضوف ت وضير تلا فيه للناطر وهومني الفاعل أو المعقول أي تكل المثال أو فلالماعني لد بذكار وان حكمت بوقوع النبتج بالفعل بين طرفي التعنيم فسمهمطلع ولنصب بعامة والغرق ليس بللني مثالها الفعل كل فرس فتنفس والسلب فسي بثبوت المحبول للمرضوح اوانتفائه عن بالفع الخو كل اندان متنفس بالا كلاق الحاج و ميت هذه مطلق إن سبة القضية إذ الطلقة عن التقييد الصرو ق الوغير كان المتهاد رمن القضية ان سبنها واقعة بالفعل فالاطلاق وصف في المحققة النبي الموت بده القعنية شمة الوال باس المولول وهذا هوالموافق وان وقع في سوح المناهسة وعيرو مابنالف وعامة لانها اعمر من الوجود يتنهذ ألالى بيانهماى الركبات وبيناوبي البايط المابغ الذم المطلق وهي آعم فقد كنت الميت لبعضهم عامعة انهدق تنفرد كذالقضاباللي بعتبر فيهاالومان والالزمان يكون الزمان زمان فيراجع وعليه فينتج الفرف بينه وبين للنت ق التي ينفع مساكلتها

وتوجيه الكلام لاللت بهذاللتاع وفتاق البت اشارة القضيع وهومندا الحنرق دايمة والاناد الماضع دة معه قواعثر الدول عنير نامة مذكل فج لا تعني في المتيل من الم يدر بالوقاع بول الصورة وسياف التنبيرعليم اووصغ فه المق بيعونها لغوظ عامة بيعونها مثالهاى السلب والتيب وم اسلف ق مدوم خلاها كن بخ في الدواج بدلا عن الصورة كبي تكل السيطة البادر الاعترب والوصف وتتمع ونية عامة ابالونها عرفية فلان العرف يفهد ايامن سالبتها اذسك محمولها عزموضوعها اغايكون باد امة ذالة متصفح بالوصف العنوان فان اذاقيل لاشئ من الناب عبيقظ فهم العرف ان سلب الاستقاطعن ذات الذاع ق حال انصائم بوصف النوع وقد يفهم من موصفها النا ان بئوت المحمول للموضوع الماصو ف صال الصافية بالوصف العنوان فالخوولعبد مومن مزمنمير لان الحم على المئتف يؤذن بعلية مبدأ الاعتقاق فلاكان للوعد جفل ف عنهم ذكر من البتهاد اعاومي موجيتها في الجمل سبت البيرامالونها عنمة فلانها اع من الوفية الخاصة الانت سانها في المركبات ومنالها موجهة وسالية مامري المنوطة العامة لحوكل كات محد الاصابع عاداء كاتبا دايا ولاسي من الكاتب بالدطم بدراعي المجرونة فال الميدول بعنبرلها معنيان علقياس معن المكروط لانالحنول آذا كان دايالجوع الالدوالوصف كان دايالاات في رمان القصف الدن معنى الروام استمراره وعدم الفكاكم وهو ماصل بالقياس الى المدع و بالقياس الى الدان الموسف وخلاق المستاد والمستاد و

30

C

بطية.

يلو

التنسية لان إحد الطرفين ضروري ولما ان يكون غير صروري بالجون ارتفاعه فالامكان بهلا المعنى محتقة كالحال وقد بان كالينها منى أن العلقة ال اعم التضاياال ابقة وهذه اعمينه الان الواقع بالمعل لااقل من انتيون عكن في عبد انها اعم من الجديع وتوقيح النراذا ثبت سئى لمن المناب ان لاكون عدم الشوية صور با والالخان البتارع والبدوهو فالوقس عليه فعللم المنع من لحقق المكانم لتقق سئى من الفضايا لحوا النكون سى علىان نف وله تون واقعا هذا ساني النصب حلامن التارف حباب متعلقه وفنالي منعلق تخالف والترجذف المالخة وتبيين لحافظ التا بعن تتبيد حرفت منه احدي التابين لخفيف اي فاطب هذا المعن بعد يتكشف الأمو والرد وكرونة المنالين لما يتوهم فيهما من منافاة الامكان لان الحكم فيهما ضروني وقدعوف ان الضروبة المطلق لاتناق الهكان المام لان قولنا المنظمة بالانكان المام ونينيد نع المناج لا عن الدانب المخالف لهذا المسكر وهو لب العدم عنه نفال بل شوت القع لم صروري وقولنالا الني من القريري دك معناه لب المضورة عن الجانب الحالف للسلد وم البجاب أي للمزورة في شوت الحادث القريم المانقا ف عن ضروري وقولم على عين تعالى المتنا ريعي يقالى القديم وهوذات الله نفالي وصفاته القديم انتكون حادثة والواوقية ولم وعام الامكان للياداي كر صريب المالين حال لوتكرجا علا ألا يحاد العاجمة لها المركبان بعرفير القضى الملاعل المبابط وذكرت اماالركبات فهي اللاية فدفنيد باللادول اللالية

لهاويالنعل فالنظر متعلق بوقوع وكذابين وعامة التخفيف لمامرو المراد بالعرق ما قدمناه من الفرق بينهاوس القضاياال بقدوالفائ لتنفس داخل ف الخبر لعوم المبتدا والعلا لم المتعودة لتاخر العامل اعين فس والمعن قس المدن على الإيجاب في الما ل ولنحلت سالب المضرورة عن جانب عنال القضيا في الحكم فهي التي تدعى حكنه ا يعامة فاطلم كي تبينم عي من القديم حادث علا منالها المعقديم مركا وهذه السابط الموجه وعام الاعكان لهاتين جهم البسيطة النامنة المكنة المامة وهي التي كوفيها مدج فرو خلان المنبخ اي برفع الصرورة عور ألي الم الخالف الملكم فانكان الحكالج الإكان صناكر لب الصرورة ورجانب الملبلام كخذف بالألمان سلاكان صنكرسل فالم الإياب لذكر والافك انامة المالي كم بنها بنوت المحمول للوضوع او لبرعنه مع ان نقيض الم المن فضوت للنربلون الحمول الموضوع او لبرعنه مع ان نقيض الحاليب حرورة كنه لاقصد بيان معنى الامكان المصعى ماذكروا الله صفيد وعنه عنالفة صوا: والاولى لماقيل من جهزان ذاكر ليست ونم المالكو به صفيقة اعنى النبق اوالانتفايل اقتصر على بيان رنع الضروق عن الجانب المخالف لابيرين معني الامكان صاعل إن المراد خا هر وجون القضية اعميطاق مى الرالقضاياً المتقدعة حقى عن الضرورية الطلقة والخالية ويتكرلان الناقي والمكان الماسي و دكرلان الناقي الخالية تكن عن الفرصروري فنفية المان تلون ضروري موافقة المتهو مرورية موافقة المتهو مرورية القضية



عن و صناصوللاد بتول النظم وانظر الاحتواك وف الدورة تظر العتبارا حد التيريباعي الدور ويد قال السيد بعد كلام ذكره فظهر لكيان التركيب صاكر وجومة منها مالس بعجد ومنها ماهو تخركم و المرمنامن العيد العبرو لغر عدم اغتباره المعنف من ان التضروره والدوار مساويات العبود و لالادلامن علم العبود و لالان شوت من الني الادلامن علم وعدوجود العلم عتنوانة المعلول في الكون دا المتكون عامته داعة فيكون ضرو رياو حسيند فيلزم من افي الضرورة المالا وإلى وحو محزود الابيح تعييد الداعة المطلقة بهذا والمثارلة بتلكم موالب يطا المتقدمة وعدرة النظر المناهن قول بعضهم والركبات هي بعينها المايط الذ تقييره إلى احزه لافتض طلاع البعض أن الى يط الماج تقييده باذكرو تقف قريبها وجد نقبيد اللادواج بالزاحة والضبرك تقييرهما للاصروف والادواع اي وعاكل بسيط صالحة لان تقييد سبى من طرنن الفتيدين وصبير حم النقيبيد ومطلعة العزورة التي صرورته مطلع عم تبق في البيابط المولج معطون على المنووق واو بعن المواو اي دع النقييد المذكور في المنوورية والاعة اللطفتين ويبقى لابصر التقييد من السابط يت منه اللطفع العامة تقيد تالا باللاضروزة وتارة باللادور وهي باعتبارها ويدخل التقييد كابغي فقيد ت باللادواع السابق مئروطة عرفية الماحيلا الاذكار فيهما للنعوابلا

منتك اوباللاصرورة وما كالصلح لتقييدهما فرعه من مطلعة الضروق اواللادوام وانظرالاليرة القضيب الركبة التي معناح ملتم عن الجاب ولب وقبل وأغاقيل أؤج فدلا يكون ف اللغظ الانجاب اوالياب معنوفة لنازيد كاتب بالامكان الخاص فألفت مركبة كالماجة ولمب صنك الالجاب اوالسلب كالمرادان لايعبري الحزر النافي منها عباق مستقلن والذلكان متار قصينان سيطنان بالجياء بالحور الثاني ميين كيفية النبة ف الحز الاول معيد المون المحيقة وقطيع وأحذه فننسب والإلم المجن النالي تلون جهم التخيير ومن حيث د لالمتر على المالي كون موجب التركيب القضية بؤمنه موجية وللم كالت يط والعبرة في ذكر الحزر الدول والركات في الني يط منها مع زياد ة قيد اللادول اواللاضرونة وهذاهوالمراد تقول النظر اما المركبات بل تقريفيها ماذكرناه فريب والماض بالبطر الىافرادهارقدسعت فيذكر بعضهم لايقال الكنم الخاصة من المركبات ولسيت معتدة سئى من القيلة المذكوبين لانانقول عي في قوة المقيدة باللاحنروي فاد مفهوم الإمكان الخاص فناصطلاحهم كالمافة المن وقع الحان وهوت الحان الواقة العان الواقة العام منهو الامكان العام صفاوليت الباجط كلها صلاح والامرواق ما المناه والعام والله صورة ما المناه والمناه والمناه عن المناه والمناه المناه الم لعزورة المطلق لانج تقييده بالله عزورة ولا بالادواج وكذا المائحة المطلق بالنبة للادواج الماهي بالمنبة الدخوق فلامانه من مجة معنهمالاللا اذاعلت كل زيني الود داعالة الضرورة كان مستقم العن لاتقرع مناق الرواج لاستلام المزورة عليوازان بكون على دايا لتكل مع انفكار

اى اضعت من الهاقي مطلقا والعلم اذالك وطربالعن التا المانعيوات الموضوع ظارصا عذ ذام وهوضرورك العلى وهم الدوام لمن كرمت ب مظمادام من ما لادا كافان كان عنفانه الموضوع عيز ذالته لمريح تقييد جاباللادواع الناقة وسمى النج المنطب باللابع وهي الرابة من الع من العامة مع نبد اللاد على الزافة وهي التي من المنافقة التي المنافقة على الزافة وهي التي المنافقة مع فيها بدواع السنبة مادام وصف الموصفي م قيد اللادواع الذابي وعدان كانت معجبة فتركبهافن عين عام موجة عي الجار الهول ومن مطلق عامة البه هو معهدة اللادواء وان كانت البه فتر كيبها من عونه عامة البه هو الحيز الهول ومن مفهوم اللادواء وهو مطلقة عامة عنالف للحز والإول على مر فن منال المكروط الخاصة واصد من العقبة العامة وسنهاوبين المكروط العامع عموم وصفوى من وبج وكذا بينها وبين الوقيتية المطلعة مع قيد اللادوار ب الدات وقتيم فيهمل لفظ الاطلاق مدارمها وهي الحكوم فيها بضرورة سبة المحمول الى الموضوع ف وقت معنين كامقيراً باللادوام الزافي وهي ان كانت موصح لقو لناكل فنرهن ف وقت المعلولة لادايا فتركبهمن وقتبج مطلق موجةهي للزا الدول ومنطلقة عامة سالبة هو مفهوم اللادولة وانكانت سالم لخولاسلى من الفنر الخسف وقت التربيع لادايان تركيبها من وقتية مطلقة سالبة هي الجزالاول ومطلق علمة معجب هومفهوم اللادواع وهي مباينة للاعتنز دبينها ويس السروط بالعني الاول عموع وصصوف من وج وكذا بينها وبني العرفيتين وبينه وسد المشروط بالمعنى الثانية

وقتية مطلقة عديد عنالعوروبه تقييد كذال منتقرة اي مطلق ومنهما فالع لنظ المطلق بباط التعريب المتيدب المذكورية فيجبع القضايا الباقيم الاق الراعتي الطلقت لاعلت والمراد المجوع القيدين بيخر فيهم الانكل واصد منها بيض كالحاصة من القضايا فبقيد اربع منه بالرياع الداجة وصوه وهي المتوطران والوفية العامة والوقتية وللتنشو الطلقيان وسد النقيد بدل لفظ العوق الاولين بمفظ المنطق والتي الفظ الاطلاق من الا مرتف فت مالا ولي المدروخ المناصر وهي الى تكونها من ورق ببوت المحل الموضوع المناصر وهي الى تكونها من ورق ببوت المحل الموضوع اولم عن في جيع ارقاد الوصف سيرط الوصف او بروينها مقيدم باللادوام كجنب الزات وأغا قيراللا دواع لهن المت وطر العلم في الضرورية الحسب الو والفزورة لجبب العضف د وأغرب ب والدواغ لمجيب الوصف يمتنعان بقيد باللادول كمب الذات محق تألوا السبة فيهاضرون ودايم في جميع اوقات وصف الموضوع له داعة في بعض أوقات ذات الموضوع وموسط مركيم من مكوط عامة موجة صوالحور الأول الوقت ومن مطلق عامتهالبة هومفهوه اللووان الحب اللات الميب في المرات من توافق حزئيها في الله وتسالفها في الليف كقولنا للكاتب صحة ف الوصابو مكوار كاتباله درعاواتا كان مفهوم اللادفال لحبب الذات مطا عامة لاذالجاب الحول للموضوع اذا لمكني داعا كان السلب متققاف إلحلة أذهما نقيضان والسلب في الجيام معي الاطلاق العام وعلي فتوصل التولاق كالبتها فنع للاستى من الكاتب بسالن الاسابع ماداح كاتبا لادايا فانهامركيتهمن مشرطة عامة سالية وم مطلقة عامة موجة وهي مباينة للااعتب وبينه وبن القنشن عبوج و ضموص منوع وسنهات وبني التي المركب است عوم و خصوصاً معطلة رقا

ولله

الاشارة فذكذ اكر المتصابة الناديع تاويلها بالمذكوب وهوضرتقدع على المبتلا وهومنتكرة ايكالمذلوب من القضايات مع تقييه ماللاد والزالة المنتكرة المطلعة وحني فيهما الوقتيتن المطلقتن والفا ف فالغ على اضرار اما واصالح لفظ إلى مطلعة من إضافة العام الحالفات اي اما الحقية والمنتسق الطلقتان فالذعنا ميهم مستقيدها باللادواح لفظ الطلق-لا تقدم من ال وصف العلاق لعدم التقييد باللار وال وعا تقريج انه لا ايطابين قولم مطلق ومطلعة النقيدة الدبالله ضرور للاب المطلقة العامة إن كت ناسبها الى الديد أفي وحد لادا عباولاضورية لمافرعت من القضا باالتي تقيد باللادواع الذالية فقط عرعت فيا يقيد به تارق وباللاضرورة احزى وتسملان قيرت بروجودية له دائة وهي الطلقة العام مع قيد اللادل لحبب الزات وهي علاما نت موصم اوالم يكون تركيبها من مطلقتن عامتن طلق عامة ومفهو اللهدول مطلق عامة ومنا لها الجاب و لمركان في المرافع للدايا ولائ مذاله نشان بضاحك بالفعل لادا يامل فتدت بالاضروف وتركبها موجبة اوسالبة من مطلقة عام هوللزاله في ومكنة عامة هومفه والله صورة وقدعون وصوب تنان للورتين في الركيم بالهجه والنلب والالحان مفهوم اللصروق

والمنتشرة المطلق والمطلقة العامة وأمكنة العامة وعي اصف من الخيس وسمى المراجة وهي المركبة من المنتئرة المطلقة مع قيد اللادواج السابق منتثرة بالقاط بلخافة لفظ الاطلاق منزاسه وتركيب موجبتها والبتهاعلقياس مامر فالجزء الدول منها منتخرة مطلق والحز الثان وصومفهوع اللادواج مطلق عامة مخالفة في الالجاب والملك وهي أعين الوقية، لان المناصدة الضرورة في وقت حيث الأحراب صدقت المضرورة ف وقت مالادايا بدون العكس . وسبتهامع القضابا الباقية على فياس سبت القبية من عنرون تم قدعن لي ان اذكر كانت احدياً به في الساميط على عن الناب من الفرق بس الوقية المطلق والطلقة الوقتية وكذابين المنتكرة المطلق والمطلق المنتنة ويصرونها يعد مطلق وقنية ومطلق منتئة وجماعير الوقتية الطلع والتنق المكلم فان المطلع الوقسة هي المراح فيها النبع بالغطر في وقت محيد والمطلقة المنتكرة هي المركز فيها بالمنية بالغمل ف وقد معين والمطلق المنت وحالق عنهابالنب بالفعا ف وقد عز معيد فقرق بينهم بالعوم والنصو وهذا والخد لاستؤفي التهوم شروطين النظم بالنصب مفعول به لقيدن الموكد بالنون المنفيخ وعريب عطف علي باسقاط العاطف والتقييد بالما متن طاحرالارادة من قول النظر الما أعلا آه على الإنتوه الادة الخاصتان لانهما غير فالمنت لقند زادعلى مااعتبر في مفهوم فل ب الادوام الت تق و وقتية بالمنفخة الاضافة الاشالو

الاولى وصودية لادائة وق الثانيم وصودية لاضورة ولادائة منصوب بصف على اسقاط المناطب العزورة ومنعول صف هذون الاصرورية وجا موصولان بنيدة الافتال فقيد صالاحائية او باللاصرورية وجا موصولان بنيدة الوقف المنظرة بعوناد على صرورية ف تا تق يمعى توفيذا و توفا اصطلاحهم وحقه ولا غرغت مها يغيد تال قالة دواج و قاف باللاصروت وكرف ما يغيد بالله صورة و صوحا بعولي

وعامة الامكان لايصرح إن ركبت بالتيدينا اصطل كنهم يبدلون العاما بالخاص كحد بعطوا وهي تغيد عند ذاك رفعاً صرورة ف الجانبين جمعا قد سب ان الاملان العام سلب المضرورة عزالجانب المخالف الموافق ابيضابول لفنظ الماع بالمفاض فيسمى امكانا خاصا والقضية تكنية حاصة لخيي كل انسان كاتب بالامكان ولا نشئ هذ الانسان كا بالامكان المناص وتركبها من موجة والبزان رفع صرورة الاجاب أملان عام سالب ورفع صرورة الملب امكان عاع موجب ومعني موجتها والبتها سواله بدب المضرورة عن الماني الاياب والملب اي الجاب المحيول والموضوح وتنمعهاضرونيه اىلاسخالى وقت اوقان وجود المضع ال بيب الايون ويرتفع ولاعكم واعران معمون القضية الكلنة عندج ليب الاعدد المكان شوث المحمول اولفيم لانبوت المحمولات الواقع صفيقر الونفيم والحكمان مكن الجلاف الرالقضايا فانها تقتضي المحمو

عنك المام المؤاد المام المؤاد تنبية قال المعسية والماقيدت الله صورة الذات وان امكن تقيد الطلقة العامة باللانوية بحب الوصف لانهم لم يعتبر با حزاالتركيب ولمنتبعة خاامام انتهر وبين الوجوديتين والمامين عمومطلق والوجود يتان اعم وسيفها وبين الى مة عمور وضعومن وجه وبينهم وبسالضرورية تباين طماللوي فبينها وببن الوجود اللحولي عمن وصبح مع وج وبينها وبين الرحي ي اللادائة تاين وبسهماوس المقتين المقلقتير عيوم وصفو من وجه وبينهما وبيد القديدين المركبتي عموم وطصوص مطلق والوجوديتان اعراته إجهوري وف النيخ التي بيدي في فاحت فزاحم وحرك وعيرية للادوادالات وصووكا متعلقان بقيدن في البيت قبل على دب ظرفا لغوا وكذا صغرمصدر فحدوف والمعني فتدن للادول الطلقة العامة تقييلا مثل تقييد العضايا الماق فنعلق لزاج معنوى وضب الطلقة على المفعول بروليب فيدن الزي هوالكرط عاملافيهمالماله داه التعطمن المسدووهو وللمرا متانقة استنافابان وفكن والم النيطوق البيت ساد التوجيه وهوف كلع الإحزين ليز وغير المحامة المحا وقبيد قابلاداني اوبلا ضرور لية فقل في

وقعنية واختلاف قعنيت لايلاح مع ماذكر فور يد كاتب عهر البد كاتب عهر البد كاتب الولاي المائة ولا لله المنات ولا لله المنات ولا للهذال المنات ولا للهذال المنات ولا المنات في الموجه تين ولا المنات ولا المنات في الموجه تنات ولا المنات المنات ولا المنات المنات ولا المنات ولا المنات ولا المنات الم

مع التحالمين من خلو الجهة آذا اردت نقض قصية اعتبرت بيها جهة فلا بدكران آي بقصية فعالفة لهاى الكور وهذا هو المراد المتعالفين ولابد كلامن اعتباء الجهة مخالفة لجهة تلك القصية والافقد تكرب الضرورية أن في مادة الامكان كوينا كل المنان كابت بالضرورة ولامن عن الاسان كابت بالضروة ولامن عن الاسان كابت بالضروة مع صدف الامكان فيهم فقد بان كل الذلاد من اختلاف الجهة وقد ذكرت ذكر فعصلا لقوليا فعم الامكان احملن نقضا فعم الامكان احملن نقضا

وعامة مطلقة لدائة فقض وخات المنطاعي العام المنافرة المنطلطة المعبد للعرف المنافرة والمنافرة المنافرة ا

اونفيه عنية فالعافع وابنه باحد العلرق للزكورة فلا يكون في الكنم بين الطرفيد مع قطع النظريز المه لب ولا الجلب ولا لب بنها والجيب بان المراد بالابجاء هناملا نبوت المحول بالنعل ولوبالذه أوالأمكان طبين فن الجهة المؤلج والامكان وبان الماد بالمتنية الملغوطة ولانعق الهرا نتهي الات د الصنوي في عم الفرة وهي اعوطات من سار الركبات لا نهاعباق عن جزينواحي مكنة عامة موجب اعرمن الرالموجبات والالكح عكنه عامة المية اعمع ساراك والبوساية المطلق المطلق والمحلقة والمحمد الاعمة والعامش والعامش والمالية العامة من وج لصرق الجميع في مادة الوحدية اللاصروبية وصن المكنة الخاصة بدونه وجيت الاخروج لمكن من العقق ألى العفل ويالعكث مادة الصرورم الناتية واحب من المكني المامة وحوام والحاصل انهماعتبرط لماسوى الاعتند مع الباتيط قيدين بأصرها تضير البسطة مركبة وهماسب المعلى المعرورة وينفح الاط باربع قضابا واللاف بقضي واصفويت كالان في قضم واللاق الضاكن باعتبارهما تصرقضيت وفهورك الاقلع اطلاق عام دايا ومفهوم سنب الصرفي والمان عاع لذلا وقد انهينا الكام ذكر الوجهات ودكر النب بينها جالاواغا تركة تفاضيل ماصعب منها لطول الكلن وضيف المقاع منصراً ف التناقف بين هذه القضايا التناقف مطلق اختلاف قضييتني بالايجاب والبيب جيت بلا لالتان تلونا واهاصادنم والاختكافي فخرج الاختلائبي معزد نيوبي مفرد

يناقض فوال دايابعت

من ع ذات الحب الب

الناسط والماعدولة

المكنة الىالمن وطراله امة المكنة العامة الالعدورية المطلعة وهي قضية بسيطة العلااذكر حاى البايط واحتاجه الهافي النقايض وتبعتهم فأذكر ونقيض العرفية العامم الجبنيم المطلق وجي الناح فيها بالمتبوت اوالسلب بالفعل فالعبث اوقات وطف الموضوع ومثالها مامرمي قولناكل عن بدخات المنب بيعل بالمعراف بعض اوقات كودم هينو الونستها العرفعة العامة شبة المطلقة الى اللاعة فكالن الدولع جب النات ما ف اله طله قلد تلالدول العصف بنافي الوطلاق المسير مذاوع في الوحل فانظر النصب احتيار على المناف والتعدير ودات المناف والتعدير ودات العضا عام الامكان وتذكر خير الصادر باعت والقلاصرة अंकरिश करां रिश्य रिविशिष्ट हिन्दुक्वों के الى مطلقة الضرور المناوي اجل ذات الاتكان الماع نقضااي نتب الطلخ الندوريات اي الصرورية المطلق وترخى بالن الميمول وتقع عامة على مطلع المنتقب النظر إذ المنتقور الطلقة العام وجومسرا صبره نفض ولا عم معلق به والمراد بالت والمراد التي ط المسئروطي و هو متبلا و المراد بالت والكن. قدمت على الحينية النظراد في النظر التكر والكن. وانقضها ضرة والجيلة ضبره فات الاسطاعي والمسئوطة الحامة الحينية المطلقة معتبرة لنقضه والمعلق الحيني بمعنى الحينية المطلقة قي الطلق لتنظم والتذكرفني وف الحيني باعتبار الكرفانة بطلة على القضيم وهذه القضيم علاهدها في وقتية مطلع تناقض وقت مكنة كارضوا ونقض منتشرة اي مطلق دائج الامكان كفي

عنه وحومفهو العنرورية السالبة لايرتفع الابساب مسرورة وكالمسلب وحوامكان عام موصب فالمضروري المكنة العامة متناقضيان ونقيض الدائمة المكلق المامة لاياشات المحيول للوضوع دايا وصومفهوج الاعتالطات الدائمة يناقضم سلم عنى في فيض الاوقات وجويسهور المطلق العامة وكذكر دواع سق المحول عن الموضوع بنا قضم الحابد لمفي بعض الاوقات وهو مفهوم المطلقة الفامة الموصرفه متناقضان فاذ قلت المانقت دواع الايدان او Brown By دواع السد بغ ذكرالوطع وليسه خذا المع بعييد صومعنى الرسلات الحاج مكبيف ليبعل نقيضم فالموا لع الدانهم ارادط بالنقف ما هم اعمون تقنيق ي عبية أو لازم نقيض الماوي لم وذكا لذن ميالنقا بضب ما هو معنيج معتبرة لهامنهوم عصل وقداعتبروان معلى النقبض الامرين جميع تنبيم فدمرتك فالبابط ان مفهوم للظلقة العامة اعمي المئو طخ الطلقة لما انهالا يعتبر فيهاوقت وقدصرح به المفيد صناوا ويع د كالاعتراض في عن الرالم وعيمل إن الالجاب والسلب ف بعض الرقات الفيرالين اناهو مفهوع المنتثره المطلق نقيداللاء ونقيض المشوطة المامة والمينية الملته في التي ح فيهاب الصورة تحب الوصف عن الخالب المخالف للي يكتولن كامن إله به ذات الجنب عكن ان يسعلف معض اوقات كويم المروة عبوالان المنوط المامة صورة بسال صف والضرورة لحب الوصف الانتان الأمكان لحبب الوصف كالنالضرورة لحبب الزات نافيها لب الصرورة بحسب الوصف فطهران منبة للينية

3

المفهوم المردد ومن احاط لحقائق المركبا ونقانض النا لم ليف عليه تفصيل دكر كان لابانس عثال بزيد النك و صق وعيان الوجدية الادائة لمتولاكل ان أن خاص النافل لاداعامركبتهمى مطلقتين عامتن اولاهاموجموا لاحزى البتروها كليتان فنقبض اولا عاسالي جرنية دائ وهوليت بعض الأنك واعاونقيف الاخرى موجبة كذكر وهوبهت الان الاضاعة دايا فتاحذ هذب النقيضين وتركب منهم منفصل ماغة الخلو كالتقري فقيف الوجودية اللادامة فنقيض المثال الداف إماليه الإنسان ضاحاد الما والماجف الاسان صاحك د أيا والمنفصل كاذبة كلاب احتجز بنها وأن كانت جزئت خلوت احذ فقيضها ما موني الله بيطنه وتركيب منفصره من نفيضه الكيكون موضوع ذكرالفهوم المردة كافزد فزد من افراد موقع الاصل والافقد تكن بالمبركية الاصلية مع كنب كلون الليتن للردد البها المفهوري مأدة تكون الموضوع فهاع منالح وللنو بعض المب محبوان لدايا فانه کان معکرب تولنا المان تون کاج مرحبتان दिशिएकि देवं कि के मुनियां दिशिकी فلان مفهوم ان بعض افزلد الموضع بحيث يئيت له المحمول الدة وينتفي عنه احزى وليبسين من افراده كذك وامكري للحجة اللاغ فالان المعمول داع السلب عن بعض افزاد الموضوع واذاكذب الاصل عه حذا الفهع المردد بطل لون نقنط لم الجري عن كالمن الأصل والنقيض في الصرة واللذب وع يكون نقيض قولنا بعض الحسم بوان لادا ي كأ فردمن افراد الجنس ما ما الكون صول اداعا وصده النقابيض البابط وف المركبة ذكرضا بطي افول تقيض الوقتية المطلع المكنع الوقتية لان الفيرة في وقت معين بنا فيها الامكان المب ذكرا الوقت وكذا نقيض المنتشرة الملائمة الملائمة لان العنوية في وقت ما بنا فيها الامكان فن جبع الاوقات وقد المحارضة المنافقة من المنافقة وقد المنافقة والمنتشرة الملاقتين والمهت على المنافقة من المنافقة والمنتشرة الملاقتين والمهت على المنافقة من المنافقة والمنابط في المنافقة من المنافقة ولحب المنافقة والمنافقة والمنافقة

تغيير قولنا بالمزورة كارم مختف وقت وبين الدوس بين وبين الدوس بين وبين الدوس هون وبين الدوس هون العنم مختف العنم المختف العنم المختف العنم العنم

فان تكف كلية منها حزى لقيضي الجزئين منها لمقتذي واعط كلامنها هانص له ويكسن منهما منفصل مانفة الخلو فالمفهوم لها تقيضا ي له لنزوم لاهو النتيض بالحقيقة اذهوليب ذاكه والطريقة وتفض جزئيها إذا قوالها معهومهم ذاكلاي نزودا وللمانوج فرحا معضوع ذكر المقيض بترى اذاو بقى لجاله لارتفعا وكذب المقبط والصابعا

افول صنه الابيات مشقاعلى فتابيف المركبات وهاما علية والماجريم فانكانت كلية فطريق اخذ نفيضها ان تقال جزيسها معتبرافيها ما مرعة الاختلاق في اكني وغيرف وثرات نفيض كل من المدين وتركب منهيات منفصلة ما نفخ المخلوف كل المفهوع المرحد نقيض القضية المركبة لما البلان الموقد على انهريطانفون المفتض كي لازم المداوي له واغانفت من المركبة في المعتبقة هو رفع معهومها من صية المحتبيع ورفع ذكر المجبوع تكون برفع احد جزيها وهو محاصل من المجبوع تكون برفع احد جزيها وهو محاصل من المجبوع تكون برفع احد جزيها وهو محاصل من

ولبين فيطن دايا منا وضيرتك المركبات وضيرمنهاي

لهامضاوا ما ط النامذ أخذ لصروق النظوية

بعن لتذوااي لتذوالقع ف اصطلاحهم وضير صل

للجزئين والمراد بالضاله ما بعيتبرعندهم في الحقق

التناقض وركن موكد بالنون النقيلج للركيات اي فالمفهو

المرددليب فقيض لهذه القضية لكوم لازمامساويا

اقول العكس لازع لساير الموصيات كلية كمانت اوعريبة

بطق بالخادك السلقالي وكريعضه الوالمكنتن

النوسية قدما المنطقين ذهبوالدانعكان

فالهماق الانعاس عنر معلوع على مذهب النيز وقد اجاز العلا الفعاس عنر معلوم على مذهب النيز

الكنتيب ممكنة عامة واستدلوا عليم بوجو بهذال بعد كالراديد واعم اناان اعتبث المضع بالنعاعلي هد منصب النيخ ظهر عمع إنعاس المكنة لان معهدم الاصل اغاهدج بالفعل بالامكان وعفهدم العكس ان ماهو ب بالفعل ج بالامكان وللجويزات تلون بالعكان لالجني من القوة الى الفعل اصلافلا بصدف العكس وميا بصدقم المثال المذكوف السالبة الضرورة فالم بصنفتال ورويع زيد بالاعان ولكر يدين نامومركوب زيد بالفعل مار بالمكان وكذب لمضاهم وروب زاد بالمعار حار داره مات لهن كل ما هو مركوب ن الد بالنعل وري بالمزورة وله ي من الور مار الصورة فله ي عاصد ف لا ما العدام العادا اعتبرناه باله مكان عرمان ووذهب الفاراجي تنعكس المكانة كنف ها لازمنهوعها اغاصورج بالوكان فهوب بالهكان ح الهمكان لاهالم انتهروم تصدقم أي عابط ماقرياه معان معضماه وباله مكان لحي إن لافيد من القوة الى النعل اصلالان المنسرف بصدق عابد على العكر وحاصل المثال إن مركوب في بد اذا المركين ألوالفي س كانسلب الوس عن مركوبه ضرو ربا فلا بصدق لمكان كلان يكون حمالا مع صرف امكان ان يكون الحارمرووا فاعكس الح المطلقة الحينية دايتها وكزامكروط عرفية ال عمد الوضية الله والمقد الا افعل تنعكس الماجتان اي الضرف وين والدايم والعاميا اي الماد طروالد فيه الي الحينية المطلقة الانه اذائة صدف كل انه ن صوان باحدى الجهانة اي بالغرو اودايا او مادام انت ما صدق بعض الميوان ان حين هو صبوان و الالصدق نقيض و هو لا نه

4

نمالى العامة اعنى المطلقم عكس البواقي والظرن طرقه ما بقى من القضايا الموجه وهو الوقت بتان والوجود بيان و المطلقة العامة لان اذا حين كل المنان ضاحر ما حرى المجهات للنهس صدق بعض المضاحر ان ان بالاطلاق والالصدق نقسيم وهو لا لشئ من الصاحل ان بالاطلاق والالصدق نقسيم وهو من الله من الله من المنان دا يا وادع المناس على المساولة عن المالة والمالمات والمالمات مقدم على المستراه وهو عكس فالمكس خواله المات المناق المناللة والمناق المناه والمناق المناه والمناق المناه والمناق المناه والمناق المناه والمناق المناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه

اماالموالبونت منها فقط لهاالكر فتصلنها فاعكس الحالية الرائية وعامة الوف لعكس العالية عالمي وعامة الوف لعكس العالية والخاصين ولتزد لا داعار ف المبعض فالتزيي

لانبعك من الموالب الاست في المطلق و المعلق والعالمة المطلق تنعك ان الى الوائد المطلق ويد المحمد المعنوف أو المالات ويد المحلات ويد المحلول المحلات ويد المحلول المحلات ويد المحلول المحلات ويد المحلول ال

من الحيوان بانسان ماداع صيوانا وتغم الى الاصل حلاا كل است محيوان ولاستى من المعوان باندائ ينجد لاسكى من الانسان بإنسان باحدى الجهان وبني سلبالشي عن نفر وهو محال نشامن نقيض المكس فنكوت العكس خاضرورة الالكرب النائ ونقيضه معا وكذكر تنعكس المئوط والعرفية المناصتات حيثية مطلق كدن مقيدة باللادول لاج اخاصر بالمفروق اودا عاكل أسان جيمان مادام اسان لا دا عاصرة نعض الحيوان المنان صي صوان لاداعا أما الحينية الطلقة فلكونها لازمة للعامتين ولانع العام لاز الغاص والالادوام ومفهوم باسق مطلق عامة موافقة الاصل واله मिर रे हुक्कि में मान् वर्वीक् अवन वर्षिक للاحل فالكم عنالف لم فالليف وهو لعض الحدان لبيت بابنان والفعل فلام لولم يعيدق لصرف نقية وهوكر صيوان اندان دايار تضمها صغى الى الدير الاول من الاصل حراكا حيوان انسان وكل اسان حيوان فينزكل حيوان صوان المرتضيه ايالتضيم نقيض اللادوام القلس الى النابئ من الاصلوف مفهوم اللادوام فنم وهو كل سلب كلي اي الاستيان اله نيان لجيوان بالاطلاق العام فيكون المذي حكوا كل صوان إن ان ولا كل من الهنان لجيوان بنية لاشئ من الحيوان لجيوان فيلزع اجتاع النتيضين وهومل وهذا الطيف هوالم معنوج بالندف مناوتقديم الطلق على الحينية لضرو والنظم والمنهورف المهاالحبنة المطلق وقدعرفته فالناقف وعبر ايتهاما لها وللقنابا والملا

بعضم

بلع

业。

بكغ

اللادودف البعث الماصوبالنبج لااصتن فقط يبر هويرج لعامة العث وتذكبوه باعتبار العكس اي هلا المكنى اعنى العرفية العامة عكس للناصنين فقولم للخاصتي تحبرهو وحباح حتاحالا من حيلير هذا واله كانت جزئية فلابنعكس منها الالخاصتان الى العونية الخاصة ولايبين عامراعني الخلف للقد كلوبل بيانه الافتراض وصاصل انتفترض ذاتا معينة وتعتبرك وصفين يتصادقان عليدويتنا فيان فبه كالكاتب وسكن الاصابع فانز بعيد ق وتولنازيد كاتباي فنوقت وزيد تكن الاصابع اي في قو اخد فاداوتنا بعض الكاتب المائع مادار كاتبا لاداي كانصادق كعكسراعي بعط عن الاصابع لبب بحات ماداع سالن الاصابعولا داعا اماصدق الحيو ألدول من العصل فلان سب سالن الاصابع ذات الكاتب المالكون ماداع متضف اوف الكتابة وإماصرف الحزر الناب من وحومفهوم الله دولج اعنى بعضه اللانت كان اللوصابع والفعل ت فلصدق النالصابغ على ذات الكاتب في غيراوقا سُون المنابة له والذكر القول في صرف العكس الجزية وعناهوا لمراد بتول النظم والخاصتين اخصص من الحريكم اي اخصص بالعكد من السوالب الجزئية المتعوطة والعرفنية المناصنين عكس النقيب وكلاف مستوى العكس الت نزاه في عكالنقيطين . النامئيل المرجدة فيه ع المعالب منا جميع الاحكم الحبارية فالمكس المستوى جارية

نقبض العكس فالمكرجة فان قيل لم البيد لعكس الضرقية المي ضرورية منعها قلداذا كان مركوب زيد فرسافقيل ولمريفرضه العقل البناعبروصدت لالخامن مركوز نيوسوا بالمعروة ولا يصدف لاسل من المهاز عركوب زيد بالفار لصدق فتبض اعي بعض المعارم كوب زيد بالامكان وتنعكس المتروطة والعرضيه العامتان عرفبة عامة خلافالمن زعم إن المكروطة العامة تنعك جنل نفسها وهذا المناد ف هو الما بر المعيم الذكور في النظر وفاتين فاده الحالف والجعة واعاكان عسمه في الى العرفيه العامر لان اخاصرة بالضرونة اودايالك من ج ب ماداع تج لاد ايا فالبصدة دا يا لاستين تبج ماداع في العضاي بعض بع بالفعل فأن اللحوام فن العضايا الليم مطلقة علمة كليم علما وفت ولذا قيوت بالبعث تكون مطلق جزيم اماصرة العرفية العامة وهي لاسنى من ب ड गरी दें गंभी हर्व कि वां किए कि कि الخاص واماصدق الله دواج في بعض فالتر لو ليجيد عض ت ج بالفعل لصدف لا من من تبح دايا ضنعكس اله لائ من 5 म دا عاوقد كان لي لاول الاصل كل ح بالفعل هذا خلف ول الانبيك لن الى العونية المقيرة باللاحل لالإنصدق لا ينى من اللتب سبك الاصابع ماداع كاتبالاداعا وتلذب لاخل من المسال بالدي المداح كان لاداعا للدب اللاول وهوكل النكاتب بالهطلاق لصرف لعضي الساكن ليب بالتداعالان من المالن ما هو النداعا كالاوض انتهر عن القطب فتبيث من حذاان زيادة Weels

فيهما لتغري الحضور ولبست نايدة والاول يدهاب ماكرف عن التهل وتعلق سياي تكات اجزاما قصدت نظم في هذا الزمن الحاضرة في الكلام تقدير مصاف قبل ماا ي قصدت نظم ماقصلة ومن في مذالليل الناجة والمباحث جموعيان . معنى موضع المدى وهو التقتيش واما بعن الجث نفب مبالغة والمهمة اي لند ته وعلى متعلقة بنم اوبنم محذوف على الدستين التقدير غلى بدعن نهر وهزا التعبيرم عهور والمرادم ان فاعل النعل هو ماا صنيف اليم المدو التصبير بالبيكنانة أوعياز وكانه لمؤكانت الانعال اغاهي صقيقج لله تعالى والمكائمة الملق ف الجيلة اوترالتعنيد بها ويضغير العرفيز باعتبار لغفير الموصق ف لاالوصف والصريد معيل عجني مفعول اوفاعل عبى بن الضراءة بالفية اي ذاهب المبصروهو مبن لاقبله ومنصور بالحرعلى البدلية اذعوالاسم الغز والمقر المعترف والتقصيري طالمقاع ظاهب والازهري سبتالي الجامع الازهر وهومعروب والمنوفي سبترالى منوف والنافى سبترالى الاماع المستغنى بعهرته عن الحصف وق العباد حال لازعة وبنبا ومزصامنصوبان على المتيز

قعام تعين بعيد الالف عيد من الله بواقب اللطف من هجت الهدي الى برالرسد وضرة الله على كل احد محد صلى عليم الله ما حد الم العرب يسدى الحالمة الله والم اللائم وهيمه الحالمين الفنر الانف في متعلقة بنف و تعين بتقديم المثناة فوق على المن المهمل وهبيد بالتصفير للمن ورة وجهام عيت بالبنا

وعكسه النقيض فكرموجهم انعكست فذالعكيل تو الى موجهة مثلها أوغيرها فعكسها بعكس النقيض الى تكاللوجهة من غير فزق وكن يقع الاختلاف بين العكب في الكرين بعض الوجوه حنى ان الموجدات لهلنه طاستنا بيلاتنالن استعنال سدة وإن كانت جزيبة فل بنعكس منها الاالحاصتان وقع ف العكن المستوى ان صدا الحي المسوالب والسوالب ف عكس النعيض كليم كانت او مزيدة تنعكس الى الدوالب الحيركية وقال بق ان هذا الحيل ف الكم للوجبات والبيان عنه صوالبيان المتقدمين العكس الم يوى فل بين عكس السالية الحريثة: من الخاصتن في المكس المستوى في الافتراض فلمن به عكس النعتطي العكاس الموجمة المايية منآلياصتن لانكر مناوكلي فالنظم بالرف متلامصاف الى ما الموصولة اوالموصوفة و فاهرية العكس من اضافة الصغة الى الموصوف اي العكس المتوى متعلق بالت وهوصلة اوصفح لماوضر تراه والموصات مفعول تنبل الاول ومفعولم الناتي حمالسوالب وضيرفني لعكس النقيض وكلاضيرتني بعنى توفيم

والان ترمافصدت نظم من هذه المباحث المهم على بد العوجد الصرب منصور المقر المقر المقر المعادم على النافي في العباد منصب الازهري والمنوفي سنب النافي في العباد منصب

آلان طرف مبني لتضميم معنى حود التعربي على الفنخ للنفة وال عنبه لا بية وبناء ما لتضمنه معنى الائارة وهي متعرف بالتعرف به اسماؤه اللائارة وهي متعرف بالتعرف به اسماؤه الله وله فالمختصر على ما انع اي على انعامه ما مصدرة الموصولة المالفظ افلاحتياج الموصولة الحالتقديراي انع بدعع تعذ ك في المعطوف اعنى علم تكون ما لم يضام معنوله وآلم امعنى فلان الحمد على الانعام الذي حومن اوصاف المنع الكن مت المحمد على نفس النعمة في مورد من عطف المنام على العام دل على النام على العام ول على النام فلا العام ول على النام فلا المنام والمالة النام والمالة والمالة والمالة الوسطى هو تعالى حافظ واعلى الصلاة والمصلاة الوسطى هو تعالى حافظ واعلى المسلاة والمسلاة والم

محمول دعائيم وواق اللطف من اضافة الصنعة الحالو اياللطف الوافي اي الكثر آثار ومن هجرة نفت الف وهجرته صلى السعائي والمعروفة والهادي اي الدال على ما يوصل الى المطلوب وهو المرادب بل الرسوج مهل بعن الطربية والرسند بفختين صد الفي وصوف منعول الهادي للعوم والخيرة على الشي المفضل عليه قالد فالمصاح خرت الرجل على صاحب اخبروسي باب باعضرا وزان عب وخسل وصرة اذا فضلة عليم انتهر والإضافة إلى الله لالنم المفضل لمحلى كافتر المذلق وعيد بالحريبل مافتلم وتفدع معنى الصلاة ف الخطة وكذامعى الدلوخت بالصلاة كإبات بها طاالاته لتكون المعلالان جاذبتن له بطرعني الى د رية المتول ومامصدونة ظرمنة اي مدة دولع اساد الله تقدي النع على خلق والعوم ما خود من الحذف وفي وصف الأل بانهم إصل الكرماي من المان الركامية الله انقالم وعطف المعي على الدارمي عطف الخاص على العام والحاوين الجامعين والفخر الافتناروج عهم الافتان ععلى جها سابه وهي جهانة والانواسم تفضيل من الناع مجنى الكال والحيد للمعلى كل حال قال مؤلف حفظم المه لقالى وقد مترهزاالكرح الماركيدي عناون ف المراحبان المارك نعيد والفافيد الهجة النوية على صاحبها افضل الصلاة والدلى

وكان العرائع منكنابة هذه المنف بور الاحد وقت العني تاسع شهر شعبان المباك من شهو المن على يد وما يري الهن على يد الفقير النه على يد على الها المبيد على الماليد المهما

ولحذ بنيت كلام المحئي لحب ماظهرلنا فنقول قولم الاللولى على العصاهي او وجه النابع الأحراة اي دليل النابع يعي قول النابع الالصفة المنفية نقيضا وحقومن الصفات التي لاعكن نغيها أه جولم افراد النقع المذكو بعني فنعر الموصوف على الصفة من الحقيق فلا بجري ح إمل الناسع فيجميع افراد هذا النع باليخلف فيما إذا قصركو صو عَلَصَعَمْ لَسِمْ ولا يَجْرِي الا اذا فَصَرَ عَلَى صَفَّمَ أَيْ المِنْ وَلَمْ وَلَكُونَا فِي فَوْلَ الْحُيْسِي وَذَكُ الْمُنْسِينَ فَوْلَ الْمُحْمِينِ وَوْلَ الْمُحْمِينِينَ وَوْلَ الْمُحْمِينِينَ وَوَلَ الْمُحْمِينِينَ وَلَا الْمُحْمِينِينَ وَوَلَ الْمُحْمِينِينَ وَوَلَ الْمُحْمِينِينَ وَلَا الْمُحْمِينِينَ وَلَا الْمُحْمِينِينَ وَلَا الْمُحْمِينِينَ وَلَا الْمُحْمِينِينَ وَلَا الْمُحْمِينِينَ وَلَيْنِينَ وَلَا الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِ وَلِي الْمُحْمِينِ وَلَا الْمُحْمِينِ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلَا الْمُعْمِينَ وَلَا الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِ الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِينَ الْمُعْلِينِ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِينِ الْمُعْلِينِ وَلِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُحْمِينِينَ وَلِي الْمُعْلِينَ وَلِي الْمُحْمِينِ وَلِي الْمُحْمِينِ الْمُعْلِينَ وَلِي الْمُعِينِينَ وَلِينَ الْمُعْلِينِ وَلِينَا الْمُعْلِينِ وَلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ وَلِي الْمُحْمِينِ وَلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينُ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِين مَا زَيِد الإلسِ بِكَاتِ جَولَمَ النَّاتَ عِدِم الكِتَّابِةِ لَزيد اي مفاد الحصر صواتبان عدم اللتابة لزبد وتقهاغدا عدم اللابة بالكلية عنم وعا عدا عدم اللتابم متخصرف الكتابة قولم اذلوكان كئ عاعدا عدم الكتابة عير الكتابة १२ क्योरी क्रियं हर् एक्पाइये हिन्दी हैं هواللابة قولم لزمارتفة الفيضين اي لو كان سي علا عدم اللتابة معايرًا للتابة للزمار تفتح اللابع رُنْدِ وَارْتِعَاجُ عَيْ آرَ مِعَايِرِ لِلْنَابِةِ عَنْمَ الضَافِيلُومِ ارتِعَاجُ النَّابِةِ وَارْتِعَاجُ مَعَابِرٌهَاعِنْمُ مِعَاوِهُوارِيّهَاجُ ارتِعَاجُ النَّابِةِ وَارْتِعَاجُ مَعَابِرُهُاعِنْمُ مِعَاوِهُوارِيّهَاجُ المقتيضين فوتر فلاعيال لازمرف هذا المالالي في فولك مازين الألبس كات لام لايلزموم ارتفاح التقيضين قولم بوانه سا السوالا وهوان هذا المكالمن القصر الاضافي يعني أنبات عنع التاسة لزيد بالاضافة الى الله بن فقط فيكون قصرااضا فيالاجقيقيا فلابردعلى النابع قور ورده اي و لون هذا النال من القصر الاضافي و لا أعلما لمان الرد وعلن انكون الوبان الوسو قصري صفر للي بالاضافة الى صفة المجابية فاختلفت الصفنان المجابة وسلا والطاه ان هذا الرد مودود والقصري هذا المنال اضافي فلا ابرادعي النابع لمنا

والاول ايقصوالموصق على لصفة من المعقق فنوما ويد الاكاتبادا الإلا المناد الله لا يتصف بغيرها الي غير اللائات وحولا يكد في حك المنفي المنفي منها و بني ماعوا جا الكليم بلاغيا مخ يكن البارت منئ منها و بني ماعوا جا الكليم بلاغيا مخال لان للصفة المنفية نقيضا وهو من الصفات الذي لا يكن نفيها صنور و امتناج ارتفاع المقيضة مثلا اخافانا ما زيش الا كانت وارد نا النه لا يتصف بغيرها لرمان لا يتصف بالقياح ولا بنقيضه وهو بغيرها لرمان لا يتصف بالقياح ولا بنقيضه وهو المنارع المنابع المنابع وهو المنابع المناب

عال أنهى المارد البراكة والاجرى جيع المواعي اورد النوع على الناص المقصر الموصوف على الناور الإجرى في جميع افراد النوع على من القصر الموصوف على المناد الماريد الاليس كابت فلحال عبرلازم والدلماعلى ارتفاع المقيضين متعلقيم و لتبده عليه في المنال المزور المات عدم المارد وتي ما عداه بالملاغ عنم وما عداعدم المان ويد وتي ما عداه بالملاغ عنم وما عداعدم المان ويد وتي ما عداه بالملاغ عنم وما عداعدم المان ويد وتي ما عداه بالملاغ عنم وما عداعدم المان عنم المان في ما عداه بالملاغ عنم وما عداعدم المان عنم المناب في المان بن المواقد في من القصر الاضاف و رده و كال النواس والا وهوان من القصر الاضاف و رده و كال النواس والا وهوان ومن اجتماعها و رده و كال النواس والا وهوان ومن اجتماعها و رده و كال النواس والا وهوان ومن اجتماعها و رده و

ان القصرى المثال حقيقي كن لانسان المثارج اوا ومطلق الصفة بل مواده الصفة الايجابية لانها اكارمن السلين والمراد عند الاطلاق الفرد الكامل فاندفع الابراد بالكلية للحيرة العبد الفاين علي الباين عني الساعن العبد الفاين علي الباين عني المناول المناول المناول الباين الفاين علي الباين عني المناول المناول المناول المناول الفاين الباين الفاين المناول المناول المناول الباين الفاين المناول الفاين المناول المناول المناول المناول المناول الباين المناول المنا

قال وهوحقيق وعنرحقيق لان تخصيص النائي بالنئي المان بكون حبّ المعتقرة وفي نفس الأمريان الإنداوره الى غيره اصلاوهو المعتقرة الى المحسب الاصافة الى المي المرائلة المي المرائلة ا العصربالنبغ البم قول وانقسامه الوالمعنى المعنى المحرول لمعنى المحرول لمعنى المحرول لمعنى المحرول المعنى المحرول ال جمع ماعداه مولم لتصادقهما في مثل اله لان العلم صفع معنوية مولم العلم حيث مستلوج فالعلاذا كان مستلا فهوصفة معنوكة لابخوية عولم ومريث بهذا أرجل آه صدق النفت بدون الصفة المفنوبية مور ومازير الراخوك أله فائدة ووله وههناجت آه خراك تع المعقق هذا المعيد في شرك الفتاح واجاب عنم بالم يجوز إن تدل القريبة على صفاك عندوف المعينر دلالة على خصوص اوعموم ولجمل على العرم هذا والتربيد من عيرمزج فيجرا الانتظاء المزفر إلى قصد التعم والاختصار عثلا إذاقلت في مقاع المدح فلان بعظ وينع لا بعني الم بيسم رعنم هذا الفعر من عني عصد الى مفعول بل مع ألفت الى منعول لي تقم قرينة على خصوص اوعومه على من الحذف الزالعي الانتناع الترجيد والمعنى يعطى في يصل للاعطى وعنع ما بجب المزينع وعلى هذا المجة الافعال ه

للالهاك العقلية العريفة وذكرليس عبا باحد المعنين المذكون ما له مايله فيهافا خذ ذاكر الليدر وع في وهم (جمدة عون عربي العور عوضوى نع مدوة دلا الع قبر لدوية ذكر العالم الوالد الى معرف الموضوع فلاتكون الحاج ماسة للاسارح والمعادم وصور العب سقب العرالي المصور والمتصديق لتوقعا بيان المحاج الميخ قد الدليل للأكو علم قي الحاج الم مع القاط صدة المقدم فله سوقف عليها قول واما تصول مع القاطعة المعرف من في المسلم على المعرف المستح والمصرف المعرف المعرف المسلم المعرف المستحد المعرف المراحة المراحة المراحة المستحد المعرف المستحد المناح ا مور مكت فيسطل كا الخاسع عند العقرلان عين المصول الكان مركبا و بنفس تحققتم الحاد مهاان كان بسيطا والصوية عني ادا كميز نجول والمصول ليت محولة لمعايرتها في الوجود فوق فتعين الا يعود المجيد آلى مطلق النصور فكود صعول صورة المئة في العقل تعرفالة واناوف مطلق التصور قلت الغضال فعم بهذا الموضع حوام لما ذكر المصور الاد تويف وذكراغا كمون بعضة حنب وفصله فوسى لسنالنا ووالعاوق مددكرا كاان هوما للزالفواما مأذكومن الوض منسر مناكب للصع لاذمن عاد تهم عند حراسي المادرة الى توبغ مر دكرا كام وتركما هو فلم والتعضام عني م مر من ب انظر كاه العلاء نع لوقد في مع الفا وه التي عني والمراه الما المتصورة بالزات المتنبع والمركوب كاذ أروج قول كالمن مُكُلِّقُ النَّبِ اوَتُوطِّيهَا فَا لَهُ الْمُكُلِّدُ النَّبِ اوَتُوْضِهَا لَهُ وَيَعَ تصورها في قلت كذلك الديال القياع المنب لا للنع من الله في الذي

بسرا دارهن الرصم بله مزفوايدالا ستاذالعلامة نفيرالملة والدين ادام الدظله عام الشيد لمولانا قط الدين الداري نورا لدخرك الجب ال علم في المنطق المال بنوفيت السرّوع في الميد او لا فاه كا نه الاول فهو المفاحة فست ليزم عا ذكره توفيذ السروع طلي المفيعة عالمعلعة برحلي لسروع لان فا يحب موقت في ملي اجراؤه والفيرفى فيدعايدال المنطق والمواد بالمقلعة الهناط بتوقع علب الشورو في العلم فيذكت فالع السروع لا يتوقف عاما ذكى فا لاولى ال بعرف المقلعة ما بعين في تحصيرة كالغن ولا شك له المذكورات في المقدمة معينة في ذكله خلان الوابعام غايدًا لعا والغرض مذكرا طنبعينا ولت والرفي العب اللعب وقال البين لسفا فيران ارتكاب او فيرمعلوم الفايلة فله يودالعيث غاية منسوف متخيلة غرفكريه فال ارادان ليسرع فيد مع غرال يتصور فب فاين برجرم الرجى فلك مح لان الحركة الارادية مرجلة كبارا تصورالغابية عاما ورني توضعه فاللازم على هذا التقايد المحار لاالعبت لالغة ولااصطلاط واناراد

مذالبعث الاى صوكبى بالنبة البهم وابض قولكم الكبي مات 25 محصيلم الى فنظر إن اردع الم لا كي صرالا بالنظم نعتى إن الكالسب ملب مع لكانت جميع المطالب مختصاليا لجيفار بجدتوج نفولنا البهاقلنا جازان سوقف صواط الهام اوقول من سيقت صوف الخاصية النف اولبصفي وأن اوقول من سيف صور مي المستريا المراكب الكرب المراكب ال به الصدية الزائمون رسما و صالب العطر ف المصرية وفايدة وفايدة وكالقيد النه لوكان المصرية بديه والمعدد الد لبي فلا عازان تلون مصور طرفي العضية موجيا للذم الم في ذكر المصريق وور فان الاعور العنر المتناصي معوات فحضوا ينتني مع الاستعداد منينتي المعد لايزموجم فل يلي الداش معدات الكتب لامكان اجتاع القياس مع نتيجتم والتوسي مع مع فنه في الزهن بالصورة الوصافية فلم قع صاب الذات ال شوط اضرة فعي محولها علامه صعول الكتب منها مول لان من علم وفع المراح من علم وصوح المعزور قلت عد بينوا في كتبه الاالملائ لالقتطيع الاالعلم المرجع في تعول لاعلم موضع في العجود بلي اللاضعام الله تعالى بالإضنار كالا اوافعال الختارين من المكنات النتياري والهاق سعار المدتعالى بالاختبار كالمعتزل لايم هذا الله عنوه فيدتاج الى البائم لله يجاف عن يم لاوم كي ولني مطلقاتها سالمنية اوعني فكر قوم صالم من العلين العابيوة اللازه بالمن قلت آذاكان حاصلا من العلين بالصورة عنه بكون الحكر معقا اد العدال تصوالتهم من اللون الله مواللهب وقد ورفيل الم معد فول والراح بالامور مافوق اله مرالوا عد قلت فالن معد معالمة المراح الرحم وصرها من اقتاع الرحم الناقص الذي هو من اقتاع الرسم الزي هو من ايت عي البقيف الذي هومن افت الفارقور وأما المجمول التصوية فالتب به عن الامورا ليصورين وإما المجمول التصوية فن اله مور المصريفية قدت الجد والما المجمول التصريف فن

به بيخصاعاصة المتصريق قول وللعقرف النصديق شرطا اوجزا صعب المتصور لاستوطئ قلت الذي يفهم عن كلامهم إن المعترض النصور هوالتصور مبرط لاسئ لانهم قالوا قدم المعث عزكوات المضو ع العب عنه التصويق لأن العصورينقذع على التصويق بالطبو فنعلت الماحك المتعلق بالاول متقرم علا المناح المتعلق بالكاني النوافة الوضع والطبع وكاشكال الباهب بالمتعلقة اناهى متعلقة التصد الماذج لاعطلق التصويا لمراد ف العاملون المقدع على المتصرية الاول لوالنان و وكال المسك لهل في المناع إن أعتبار الم وعرم في النصديق لانهما لي علي والم اغافان لزم وكانا في لين على المصريف ولا قاج في خلم الى التحديد الم يظه ظلانها من كل م إعراف ع قال قال مصدق ماليت كم معيماً وذكري قض فكن الاول ما عنب رفام والنافي اعتمار عارض فك تناقض هزا صل الناف وأما المكر الاول فيختا إن البصديق هو التصور مع حرو عنع الاعترفي المقد برماية فآن قارصرف المتيرستلز كصرف الطلف قلياذكر فهالكون مووض الفير محولاو أسي صالة الأفادة قال ادر الناها المجوع من عز صرعليه تصور عافيلون فتها عن المصور قان مكون تصوره فسهامذ المتصوله هو وان شله فلويه فتها عشاك ماءض رفتيم بزام ومع الفتلاف الاعتبارية لاالمخ الور العاماد به في هوالذي لم سوقف عا نظر وكسب قلت هذا المؤلف غرضامه واله ازعني فانغ لان العلم الذي هو تصريف مراهى ويصورالمكس تلخيج مع الاول ويدطر في الماتي وون فيلا المربهيات صلنم الزعمل هذا القول قلت أمااه تكون الم الحالف الما جودة وتوبع النظري والمهزوري وما لاذة فهيا بالنب الىكالوبط أعنى مناسب سليد ولحوسوارالس الى معضم فينهما الو بالنبع الى المعض في أيرها والله إلى والحوامد مذه الهربعة الفزد لم يبق الحصر في اله مناع الثلث بريتوافع الزهى ملبه ملم والناف الالالا من الثانة ويركب المعض ضرور بالالاضنار إن العلا ان الكرض وري قول كما الحين الى التصير عمدي لجوازان بكون

بالتصورم

व अंद

व देखारे

لغ

القريبة بالدات مستنبعة بغيرولط فوكر والقانون امركلي منطبق فلت ولي منطبق على أيانة بوف من قول كلي فلافا تُلقِلُ وَاللَّهُ مع اله فن قور وههنافا بدة طيار وهي أن صنية - كرعاما با و اله في قور وههنافا بدة طيار وهي أن صنية - كرعاما بال المحتوع والمارى والما ياوكليف مكون حقيقة العارى الماكل وقد 3 صوفه عيرالم بالفنقول المقصولة صوالتصريفات بالما يل اله قلت امرى المالم إن ليوان كون عقيم كاعام مالم مول والعاضة الملكوره وان وضنا المامه الاتدل الاعلى الاستغنادة تت بالتراحل انالاحتياج المرعني الزنوجه طزالوكان المنطق عترا البه لكانزماد بهبا وكسب وكاحنا المتمن ع واما ابتداه المفهد ع فالاستبارة البرع فعن الاصناح واقع وهو المرعي في المالات وما ذكره ف الله وهوايان بطان المسير التلا على النها المقابل عالسل المانعة ملت المعاصة فاصطلاح المرافع وليل القعين الكابئ مرك فانتبض المرى بعرتهم مقدمات الولاي الدعى الماذكو المتمى فالونا قولي والعوارض الزالية هي أعمى تلفي النئ الموهوقلت الذي مطاقالمون المن النخ الانتهاي بلاوسط لكون بين المنئ فكيف يكون هوا منازي من عان النه من مسائل العلق فل والم واله بقع عز الموضى الما مساول أواع منزاواض منزاومان قلت الوط مايون بعولنالورص تقال النه الأالك بينصور عيابينم فالمتم السكاف الاوجود المقرا ولم اله صلى المن المرافق المراف الذات قلت اذا كان المرافي الذات قلت اذا كان المرافق المرافق الذات قلت اذا كان المرافق المرافق الله الله المرافق المراف البرصان فورج عملومان تصوريان منصف أنهما قلت الحسية وَ الذَوْنَ مَيْدَقُ المُوضِوعِ فَانَ المنطقِ لَا يَعِينُ الْمُوالِ التَّصُولُ . والتصديقات المصلح ابضًا لا قريبًا أو يعينًا كما يعال الحريجيان بكون ما وبالمحدود والتنب عب الأبكون دا تباع مقولان في مقولان المحدود والتنب المكرنة والمنتب المكرنة والمنتاب المكرنة والمكرنة وا بها قورتم من مقومت لاأزيد والقضية الضويع السالم تنعكس با المتوى ضرورية بالمة وكلام يعطى الزال يشرها علواللفت المضع واست أزار والملكورات فعول كيلونه الملية كه نصورات وتصريقات ماضوذة مع الحيثية الملكونة وهيوضوعات

التفادة اصعاما عنرجنب فول فالترتيب اسارة الى العلم المسو بالطالقة آه قلت الكرجوركة النف فاهنوا الموا لوكر موصنوعها التفس وليب المية كرهيم جزون الميتك وفي ذكر وينين عليمان الامكنة ليت جزامن الحكة الابنية وأن اف الم تب فلست المورجي منعارضهاعي الديسة ان الترقيب فليست الي الحالة فات المالية والتي المالية ح كلون هزء ماديا لموران المركب علريف أمر الحالة المراكبة التي جزالة المالية والمركبة والمركبة المراكبة المراكب والتوسي الى عالم اللالمان عليم الحق المري الع و المعن الطرف لأنقال بأي شي بعد النام المواص كل من ولوازهم فأسود فلابد من الانتقادة بألها في فواص كل منه ولوازهم ويست الى من معلمة الى القانون الذكور المنانعول الدلاي والمعن الطرف لأنقال نائ سي بعض ان المفاض مق او او ها انتكون للفاص معيد التخليج من الخناصية الزمينه المديهنة ن المون المصابح المراسعان تعراد عنولا بدلته منا اله حمّال عند ليزلا تعالى فعن العاجب أن لا بيّع تلوف بين ساللي هذا الطريق كمن مروقع لآنانغول رساكان ذاك أمرم اعطاء بعضهم المخليم صفه معان الواجب على العامة المراعل المرتف موي الفكري يتعين مساسي العامة ولم تعفلوا في وولم واغاسمي بدلان ظهور العق النطقة إغا لخصر سبب فلت العق النطقية لاتظهر بم الله في اله تها العلمة من العق المناه ما يظهر من الناع اله بي طرح إعاة قوالين مور والعنداله منزلا صواح العلم المتوسطة قلت وق بين الال والعلم الوين في عدم العبال الانزلان الذي تقال الرَّيْصِرِعَدُ الْجَارِالِيْنَ وَالْخَيْعَةِ لِيمِ الْالْوِلْقِ الصَّا وذكر لحصل بالذات عن المنك والمختر بالنادع الدن والمنى رخيص منه بالزات لوع يهه وخيصل بالوض منهم المناكر المنكر ومرورة عالدت الانتواق اله ضراتين وحد وبصرالي الخنب بوالط المنادفا لهالي كالعلمة القريبة لا توصل المرالف العلول في المرافقة المول في المول في المول في المول في المول في المول في المول ال بلاو موجولة الما فالتابع في العلول اليس الدامقيا وصود مالزات والمعيدة بالزات مستتبع توطياات

مطلق المحيل والنبجة مقيده المحموله بالمعيثية فلابكون الدليل منتجا للمطوب لآنانقول المتدرية لزوالمطلق فانقال المعوى اختلزامهما المطابقة استلزاما كلياوالنتجة نفطئ الاستلزاع في حالم ل في حالة لونهم والمعين فالوليل لابعد المعك قلوالتابعية الكانت عنر منفكة كانت كلية أمضا فيلزع الاستلاح المالهنا أور गिर्मिंग महार्हितार है। वितिनेनि हिल्ली हिल्ली है قلت لين الخير بعماصل عل أي طلاق بل المعتول المقتديا المذكور فللون لم مدحل في الاحداد ولا وقد بن المثالين مقولية ولعكر تقول الامعال الناقصة لانصال لان فيتسري وصرحاقات في لمانوان بمنع انهالا مصل لان لخير به وصرها فان صناها توير الالناعل علصفيد في وحمان معين من المكثر وصلاعا عكن الدلا به وصوره فيقال والإقراق وكالمن وذكرهومعي كان وهر عاصموا الاداة التي هي تسية الاسي والفعل الى زمانية وعزرز مانني بل قالوا الرابطة أداة وهي قد تكوي صيغته وسيغ الام لهوفان صبعة صبغ الضيروهوليس بجمير بلانظل عندهم مين اللمية الى المرفيع وقد تكون صيغتها صيغ ال كلافانهاليت فلج بل نقلت في حوفهم عن الفعلة المرقيم معنى هو وكان الرابطنيف لتعيين النبية الواقع بمن الحرال والموضوع والماسية النائية زمانية لا لدلالها حالة الربط على الرمان بل النها كانت قبل هذا الفعل الاصطلاكي دالله علاله مان فلافي بينهم وبين المناقة في الاصطلاح المؤكود فول لان نظر هد فالالفاظ من صيف المعنى ونطراليناة فيهامن اللفظ نفس قلت المخالة لايجنون عن المهملة بلى الدفاظ الموضية المهاجي ولينتلف عندع الحالها عتدارا فتلان معاينها فلا يكون فحتهمي اللفظ انهم بلاعت العن فلافرق في هذه الجهم مولم فالدلا لله على الزمان بواد ما وجاهما قلت د لالقانبواه ما فقط عنو ع مانا لواخوا وقدمنا الحروف او عنونا الحرية والدكون عن مواضعهم فيهالادلت ط تكلالماتي فالوال هو مجوو المادة والصورة وكذكر نعول فالفعل فلا فرق بينهما في صلاالعني قول فنعول المعنى من اليزكيب آه قلد فقد اطلق الحزز واربذبه بعض فيكويا عجازا مذعير قريسة وهوعالبذكروهوب اله تعتران عنه فخاالمتع نفات فوق والإنيا

مسايل صالان وإما الاعراض الذائية التي ويحول المسائل التي المبت للموضوع فيم فلم يؤلم منها عنا وإما المت المورات المتحمل على المحود من حيث هو تموجود وتسيي منوتها لم في الواهد مول وأماله وفولافلادناني الاخلي فتركب قلت الغول الناديق من أوله الكروفدة ومن فبل النه لوكون الامرالالان ترتيب والن لا يعتم الافي عيسين فقول اله غلب يذى هذا الكان قوروضيك لامتناء الكرابية والنه الى قور استناء العرين جهار معن الد لوكان امتناع أنقاع الى عالقة برفيضا فيا سمتاع ليمعني ووف الدنيام متضف في الله ي اولله له متناع تصوراً لي النية بدون المضورات النك أوتصور النبع بدون تصور المتسبين فر وأذاحصلة حصلت التلئة قور قاللامام في المنص كا يتمان والمحصلة حصلة المستم ورق والمن على الجراب المتراوركان والمرا المراوركان والما المراع المحل المستمال وراع المراع والماعلكان المحل فلا وراع والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالمة والمعالمة والمعالمة المراه المراع المراه ا عكالذان مذائرط قلت ولاله لفاط الع على معناه و أولم لفظية وضعيع ولسيد مطابق ولاتضنا فهالتزاع ولسي مصناه لازما المعنى الماتي والالات في العي الموقع منفول العي عدم البصرلا العرب والبصر قلت مفهو العجيب عوم مضائل البصريوقف بصور على تصور العرج المضاف والمتص العر المضاف بتوقف عاصورالمصاح وصورالصام سوف على صور للصاى الم لان السبع شوقف وجودها خارجا ودهناع وجود للنسبن انكان خارجاف أي اوان كان ذصافزهنا والزى بتوق بصورالمئ عانصوره جرامعهوا مولم وفي صرا البيد فظر لان الطبع في الصفي ان قيد بالحيية منعنا قلت المنع هها فاه المقوط لايم من الم لم يرل اللفظ علمراول المكابق ولايفهم جزاه ولازمه ألاصافها تابعان غير منفكين إذ دلالنا النضن والهلنزاع له تنصور تعقهما الانعدد لالم اللفظ على المراول المطابق ولامعنى المسمى الصوى الاعدم الاحكارا لمركورا عالم بصرة للسم ف الصوى لولالم الاصغ في ذال علما والأجل مبرالمسم جري من عول اللرى فط السوال مذاصل لا نمال الرغوى

CHICALCOM JUNIC

بلغ.

سدقعلى منافراه في النابع مكل كل معدف على جميع افراده في العقل فليب منا الم عنصوصابيعت اللكادون بعض كاذ كورية فأن الدباتناع صرقع على بعث افراد في الحافة فعيد كل الكلّ كم كل وان اراد في الاص فغير مجيح فالدلامين افرد العالاالدمين فَكُن حَرَاكُلُ عَلَيْهِ فَلَفَ يَتَصُودُ الْمَسَاعِ وَوَرِ فَيْكُونَ الْجَرَفِ لِلَّهِ وَعَلَيْمُ الْنُكُى الْمُالَكُونِ بِالْسَبِيِّ الْقِي الْجِرْفِ قِلْتَ وَثَمِقَ الْعِلْالِينَ الْعَالِينَ مِلْ والجرك المضافة والكاح فنتمة الحقيقين مفهما بهوااذ किन् किले क्रि हित्ति हिता हिता किले किले किले मिली لألكون كلااله لتركيم من حين فلل منهمالم ننبة الى صاحبه والنبة الاالطلى الجوتل والنب اله المورجوفي قلون اللاجتيا فول وي لاتنتخب المرتبات لان المريبات عز الطلق ماينة عا لم ور نيام المعنى كان المعنى كالانتخال المعنى المالية فالعلوم لتضرها قلت ليس كل الجركيات متغيره وأناالمتع هواللان ألفاسر منها قرآما المجزئيات المحردة ذانا وتغلافا نهاد تنعير اصلى ويحث عنها في العلوفعر المتغير لعب ببالعصر المنطق المديم عنى الطيات ورفان المعول عكالشرين يغني عن قلت المعول علاير النعورة الكي فان الملى مالا ينع من المسكرة ولا يلزيمن عن المنع عن المنع من النورة فاللي كالحيث البعيد والمعول عالشرين كالحيث القيب فلايعني الوي عن المعيدلان دلالمتر عليم ان كانا جنسية تضيع وانكانا وضين التزامية والمطابق انضه من التضينية والالتزامية بالمعاطاة والجزعزع وأن عاكم لان اللامرك عن ألجز وعنو والجدر عز مركب من نفس وعن ذكرالهن فليسالل عزوه فالمنا البيت بي لون المئ كليا وبين لون جرنيا قور التع رسوالليات لت الترتيب بين هذه اله مور لمي يوضه القوم بل طاحانها الأمور فور بين المصبر والنبي النابي اع من لكن موجودا الذور المراد والمراد المامية المواد المواد

مقيقيافى والمنطقين قلت المنافي المعتبق بقال عنده بالحقير عالعن وبالوضاي الحازع انظعا مأمر تجابه في كبيهم المرا جهناالولالة بالحضع لابالتبعية فتقلم عريج فول والتتكلك كاللن ومؤه المتفكر بالاولوية وهوالفلاف الافراد بالاولون قلت فكالمنزق ترطاة الشفائ فصالي مبدأ البرطان بهزه العماق يتالاان لزا أولح منالزا اذا كاناتي طبيعة لوا كن احدها لم الامر في نفسه واولا وللا ترجيه ويا ذكره في الدريث العلى دورظا م مولي لايز التعلاما في صير المخاطب لا تنبي قلت بل ينبي الاسعلام الذي في ضرالم تنهم وولم المعالية هوالعورالذ صنيع من حب وضع بآزارها الالفاظ قلت الظاهان المراد بالعنى مالم صلاحية المنتورة الزجن من عنر ملاصط كود مراول لفظ اولافان المان آلحن المفردة يحث عهاهنامن بهات لامدخل للوضع فيها اصلافا لاولى ان نواد بالمفره التي ستالف منها الاقوال الكارج والنوع والوض العام بالتعية قول فكل عفهع وهوالى صلى العقل أماج في افكلي قلَّت إن اكن من سية النه مو متصول في معجد فنالاصن كان سالان متعص بعوارض محلم الجزف وهوالنفس المتصورة لمراجي النينظرف ذكاللقو في صبي ذام التي وض له الفامنط ولاتلاحظ معهابها الهارض ولاغيرو وكان في الفظ النفس وي قوله نفست عليم المنتان في المناق الدوات المتصور مو المتعقق على مانت عليم المنتان في المنافي المناق الدوات المتصور و صفيقة إلى صيام متصورا وعيو وولم وقد وقع في بعض السين تصورمعناه وهيهو قلت المفهوع اعن الحاصل فالعقل الممتخصات عقليم ولوازع ولعنويرك عليم وماصيته والمرا بمعناه فذكروالليع ان مقصود الطنة والجزئيم لسي الاالماهية منصدهي دون بافي المذكولات فلاسهو قول فانها بمنع عليه الاعتبار الهجيبرعنه والعتباد فاحت لاعتبر والعجالة عند تعابر الاعتبار قول ومن صهنايع النافراد المرافي المسالة عبار قول ومن صهنايع التقالي فالرخلي المعرف الأيوك الافن التقالي فالرخلي ومنزق

افتع

a Jan

اوعلى والوفر

لغ

وكل ماصرف عليم الذافية المساوى لم فهي وض قل ماصرة عليم المع فهو وضود كر في اللانا لقول اللبي ان الحذب كلية منفذ صا وأنا أخزت طبيعية وهوالحق ببها فقذ القياش كليم الكبر فلابنغ ولوقيل التني صورة والاولف المنتفص معدات للادية للكالصور كما يعولون ف التصور المنوسعة انزم التعن بالاستخاص لمناه كنها لاتكون يواه والموعوث لها فورقيكون عارض لها قلت نغ تكون صادقًا عليها صرف الذاح علي مع لاعارض ووض الوض المتيم المي والمرادة فكون الميال عضالني كوناجزاد إعضالم فأن العلالم الحام لميت لاجولا وستعف بالهنان فاجعارض للناطق لافر فاصتمعان الناطق جزائ فولرولا يتنع انفكاكم عند الماحية الموجوفة فعومتنع الانفياز والماجية في الجلم فلت الفاق المضاعته الفالم ع: الماصية في الجيل فيجب ان مكون لا زمالان علمه بعطي ان معنى المان مطلقًا حوما عين الفي الله وور قلواعبر الافتقارالي الوطف مفهوع عز البيز لتانخ صرالان الماهية فالبي وعنوقلت الماللوم مآذكره الإلحان مراده الانفصال المتيقي ولماذينه فلا ومتول المرادمة الجيع لاعترف الإقلال فالأعلمعنيين متبارنين ووسوف كاوا حرمنهم فلابرعلي ماذكر لمنالة المرد المحمر فنبي وعنو لكن المرده مالكي تصور طرفني في المروع بيرالتيز لا أمر معيي البيرة قابل غير برالبين م السنفكون مالا لجتاج الحوط فافهم فالواج كبتهم القلهم गिंगिए हैं। है कि में ज्या होरों कि हैं। कि हैं। كان غنبائ السبواني الدهنكان هوالسنور والعني الاول اع لامن متى يكي تصور الملزوع في اللزوع قلت الدو المزيع الزمن تصويه تصورلارمه لاستلزم أن يكو بصور الملزوع فن الخاصية ان يتقرالز هن هن متوره الي تصلح

الميزف الوجود ليس محقق الوجود قبل هذالامد خل لم في علم الأ فالتعلل بدعير ويو بل العلم عي ان لاعلى ذكرف الوجو اذلانعد وقرب فيفكا كان في الإجاس قلة مراده الإلمالية والدول محقق الود اعتنا العللة بالالتفات الى معفة حالم وتقسيله اقسام المكتم لم والقسم النافئ لماكان عير محقق لمربع تنوا بالنظ في اصطله ومع ذكر فانداراد من بنها سقل عليه من ما واند للماصية أن يعلم الم لأتلون الاقريب لام عينها عن كل ماعداه قول وتركبت ماصيع حقيقية من امرين مساوييناك قلت فواضرورة وجودا حتيج سن إجزارالماصيالي البعض أواعد فاغاسط في الاجزاء المعتبقية للاصيم المعتبقيم والمالاجراء الجول فاجزارا عتبارية عقلي لانتمضها ذكال لمناه كلن التزار المحركة لستجمع اجزاء الماصة بآرا جزاؤها المادي والفراء الماريخ لألجب افتقار بعضها الى تعض بل الذي تو رعندهم ان جميع اجزاء للاصم بيب افتقار يعضها كالحزر الصورى الى البعض الآحر كاجزاء ألمنح المناه الاجزاء الحي كست باجزاء للاصيري المحتيقة أذلا يحمل الجدي علكم بهوهوقاتنا بقال بهااجرار بالمحازلانها اجزار صرحاوه فينت كالزا حرفابل جزاء ماديم لحرها والجزرالصوري هوتقل ويغضها عاسف صوالفتق إلى المادة لوالمادية بعضها الى تغض المياه كلنا لزوج التزيج بلامرج حهنامهنوج والبلزمني रिक्ता हा क्रिका है। किर्म कर के किर्म हैं। ف طبيع احد عا الماج الدالي حق الوجود لابرانني ال مندليل مزاعلدلل الاول واماالوليل النافي فلانتاجني الهنمارك للوو والوض فاذ الوجود ليس بجوم التوف وذات الحاصب تقالى لس الجوه وله وض فالالجوزان يكون الحد لات المركون من هذا المتيال لمناه الن لانتيام المتالخ تفعي المحود الموض فان اللانيات المحودة متقومة بالشخصات وهي عليض لا يقال نركب مرهان هازاكل ما مجدود عليم المحوم الاصراف عليم الزالي المراك 4

بلح

العقلة الاعتبارية التي الان وكذ لكاله ع إمتراد موصوي أخذ من المثب عنتيم بالمنا واليم وذكر استاا مرلا لحقق لمكارجا وان الادادة في الخايج امرامن عام أن لجل العقل عليم معهوم صل الحيان اذا احضرف العقل فذكر مساولا بلزه منه وجود مفهود هزا لحيوان ولا وجود جرية و آفلا وجه لابراده واحالتهما علما آمر قلات المنه لما كان وجد الاول عنده و يب من الطهور الحصل باد في تنبيع من ذكره في هزا الفن تأسيًا للمتع بالعافي المقلية التي أغا تعليف من التعليم صلاالم لاحل فتحسلها ولماكان وصود الآخرين موقوفاعلى وجود الافاب وعلى شوت الوجوة العقلى وهاعتاجان الى الجان دقيق وانظار عميق وجب الموالة عليها عاالم الح الذي يسينان فنيد وهو الالهي قولم فأماان بصرة أعاظي اولم يصد قاعلى أصلافها متاينان قلت خلامتقوض بالأرواد تقبضهمامها ينة جزئية ولسي لوتكر بل ها متساويان لاتفال اللوليد والمحجد فأوموجود باعتبار صفورهما في المقل لأنشي ولامع الماع بأعتباره فهوهما سي في أبلي لآن يتوليك نود النقت بهما عتبار مفهوهما وهابؤكاله عتبار لانصلاعلى الشرام ولي وأغااعتبر يسما قي النادج ف المنبس اللين قلة الماية مأخر وان لوكان مراح في ما للين الى الاقتاع الاربع وهوم وعلي المناس المراه العباص الألابي للاكلين وج لا يختص ذكر بهم المائيل المؤليس والمزفي والملي مان الانب ان يجمل المود المتردين كارمنه ومن لينه المل ولم اي مصرة كارمن نفيض المت اوسي على كارمنه ومن لينه المل ولم اي ولمان في المن نفيض المت المواجعة ومن المنتخف المواجعة ومن المان في المناسخة المواجعة الموا الدع ور منصرة الدعلى لا العميمية ما النقيض قلت

اللازع مع الففاريخ اللزوع بينهما بل مع عدم المنزم باللزيع معيد تصور الله زخ حل الجزع باللزوع قلا متم عنى الدلمل المؤلو ولا ن المدى حواستانا ول المعنيين المزفودين المون بصور الملاوم والله نع كافيا في الجرم اللاوم و استرا عالمتوا كإفي المعنيين الملكويين إولاملام هذا إعلال النافي ال عما تعزاج الهول لم اله الخااستان والهول الماجي قور بين عدم المراه و المانقل بصورالملزوم الأيلي في المرزم المانوع أد المرزم اللي من عيرضوره في ونضور اللزوم بينة نضور اللوز ولان تصوالنب استوق بتصور المنتبين فلاعلن الجند باللزم الابعد بقور اللزمع واللازم و يجوزان لاغت انتاكم المناو ويوفع لمقت يزول هذا الم هن عالقرر عند همان المواج لا بنتك المنبورة موج وستم كالا منه التي التا مراكة الماج والمتعادة والمعادة والمعادة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة حفة بهذالاعتبار فولهوفت فخاول النسل الثالد أن ماصيا ق المعزونه ومن صب قلة حبابة الم الصالف المعل لوكانت برة ف اللي لا حازان ما الى الاقداع الاتية بل كان متنع الوجود ف النادج لاغيرفان الموجد ف الزحن بإعتبار وحده الزهني متع في الخارج بل المعتبرة الكية والمجزيئية المنظراني المفهومة حب موقور والاول كاللواكب السيارة السعة فالزكل مخصرات الوالماليم الساره افر ان جعل الجيع عوالطي السعي ودواه من افراده فلا بصر ان يكون مناله لمقدد الاستام بل اناله في و و و و و المان المان و هوالعلى السبع افراده للن التيل المجمع عنورو لا اللهم الا ان لا للجعل المجمع مثلا لما صدق على اللهم الا ان المان المان المان التي الله الله ال لالتطرف تقريعض الانتقامه فنالله على المثلا المت لذلا الميوان موجود في المنادع فذكر منوع فالالعيوان من الجرار المقلح

aoi

الغول ت

بلغ

المصالعيم بدنقيضي الامرية اللذب بينهما عوم دوج الانذكو صابيق ويفنى وكره مناكر لتناويهما في الرعوي والد ليل مه عَيرِفِقُ وَيَعِلِمُ اذْكُرُوا مِن النَّالَةِ مِنْ طَلِقَ النَّالِدِ الْجِزِكَ لِد وَنَ نفي نوعية كليا لأيلوف الباب الباب الحزك ان ماذكرو دليلاعل التبابية المجزف بين لقيض للامرين اللان بينهما عوج في عيزيا ولابدمن التعض لانهما بصرقان معافي بعض المعولكالل صيادة والهابيض فليس بينهم مياينتكليته وبتيابنان كليافي الصور كالدامن ان والحيوان فليس بينهما عموره وي صي يم البيان وتول وف نقطي ألم في الهون في نظر العقول وابضا لفظم كالفاه للوفرد قلت السواله داغا برجان الكان مرده بذكار توسي للزاف الدضاق وهومسوع لجوا الاتكون مراده ذكريكم منااكام عكين الاميتعبط من لم تعزين قولم وهذا منقوض بواجب الوجود فالم سخص يتنع الأكون لمماصة فيلاالنقض غنير عنوج مناء علمنصب فالنقذ الم من قبل الناط الكلية والجزئية الوجود الذجني من حيث هو كراكروليد من سان المصود المعين الواحب لنانة الوجد ف الذهن صي بلون جرتيا فولم فاعتبار الاولمين في التوليد في الصيف ع الحدّ لان لابعى فوع الضافيا قلت أعتبار الاولية بهذا النف محالانوع نوعاللي الزيدمن أوعز وليب نوعاله ضاللهيرة منهلته موالانفانع الانفاع الانفاع الينفق فالاولحان براد بالووك لا بولسط فع سأفل فول ومراتبه الدي لاجامان بكون اع الدفيع قلتمان الدبعولم إعراف فيهاع جمع الهنواع الوج الوجو فالنوع المالى ولل افه لاوجواله اذ مناط صرف ذا تواصة على الدفواع الجوهية والعضية الكونة فيتهما معاوان الادانه اع اله نواج الواقع الملاحدة الحاصل من ترتب بعض افرادها على معن الحسال فلا وجود المؤدلا من الم المنتفق مباينته الموقع في المالية الله الصرف اذ وبران برون بنهم المسادق ولم ان بقول الد فالمود العنى الدول وف النئة الباقيم العنى النافي أقل

EN

الموجعة الخلية لاتنعكس بعكس النقسين كنف عاعند المصفلا بنبغوان بجل كالامط ذكر بالعقافة بالتع من ذكرت لوي النقيضي فيادى العبنان فيصدق الدحمي فياكاللاعم وهوالاج الذي كلوالك يع الناموم وف قراصرة نقيف الاضعالها صدق علي نقيض الاعرمين عنرعكس شاع لحجل الدعوى جرا من الدلال قلة هواستدلال بسوت مساى المنى على مؤخم فإن الذي بجم الدلا معرف لاعين ومُعرف الني ماوي فليس فني مصادروقول ماالاوله فلاناقيد فقط معرفول قلت معنى فقط الم لابصرق عين احدها مع عين الكرز وبلزوم ان نصرف نقيض عن من اله عرفام يتكرماله ليتماح التي ولايترك مالحتاج البرور مهو المعدمات مستدكر قلت المعوى أدنية عية ذكرلان بنوت مستقكرمن النقيضي بدون الو المتناف المكن بنها ماين كليح ف جمع مرادها الوعوم من الجري جبيع موادها وهويرود إذ يسن أن بينهما التباين الجزائي لأعير اعنى معرد اع الخصوبين تيستاج في ذكرالي بيان تلك مقرمات الاؤلى ان ينهما مباينة جرسة فيستن وكالم بتعلى صرورة صرق احد المتانين مع نقيض الآخر النابية ان ذكر المعنى ليس مع المباينة الكاية مطلة ويتنه بغوله وان صرفا معا آه الناين ان دكر للعني ليسرع العوم من وجه مطلقا ويتنه بغولمان لم يصرف معالم فان قال كل من اليفتيضين يستق برون ماصه لتقف كامن المتابنين مع نقيض الآخر فلو ن التباين الجزفي عاصلا ولين الركون لوانع التباين الكابي للا والالمااجتما اصلاكهم يجتمان في بعض الصوي كالدائث ان واللافرى ولمبت المضامن لوانع العومين والا كالاجتمين ف الجدو كالمواد كنها يتراينان كلياني بعض الموادوكاللاوجود واللاعرم فنقب انكل واحد من افتحيا التاين الحذف عن البعد بين النقيضين كالما تا المات بينهم كالماص مطلق التباين الجرك المتقق في جمي الصويف كاراه مطف البايد المورد في صنى العومة وي في التباين الحارد في بعض الصويد في صنى العومة وي من ذكران عيل من المعرمات عيرمسترك في المريد المر

بالنغن ابينا لئي دليل نهض على امتناع ذكا فولم وإغا الخصر جزالتع لال قولم اصطلاح اقلة ليس ذك باصطلاح بل لا من - بنوزان يكون المعنى لازمان اواكثر مول على بالالتزاع وتكون المتول فن حواب ما هومنها واحرافلايتين اللفظ لافادته التزاما فلابي صل المقصود من اللفظ لآية ال هذا بلا على التينين الطالجوان الأكون لائ جزان وتكون المطلق بواللم النيا عليه بالتضي الحرهم افلا يتعبن اللفظ دليلاعاذ كاللعي بالنفني لآنا فقول جميع الاجزاد مطلوبة الفهرف بحاب فاحونك والمواز فقربيتقل الذحذ اليمالسه لمكل छ ज्योर वेक व्यंष्ट मिट स्टिलं एटि व्युविधिर् فلوجوب الأيكولا فوقهضن وعالم حبنب لابد والأبكون لمفصل قَلْتَ لَعَيّا في صَالَ بِإِنَّ الْهِ لِيَجِونَ أَنْ بَكُونَ النَّوعَ الْمَافَلُ بِمَا فَا فلان بخصر كلونها بانضار الاص في صذا النوع وسيفارقان في عنوه والمسبب ذاكر عكن ابراد فكرعا صياج المتوسات الى فضول مقومة النها فوكم والموف ماستلام بقوره تصول النئ آة قلت بنتقض بللزومات بالمنب الى لوازمها كالعلااليا بالنبة الى معلولاتها فالم قد تئبت في الله لهي أن الع الدَّم بالعلميَّة : العلالت بالمعلول قول والعجمن المنئ لاصرك كانها قلت انترا الن الله عن العام والمناص والماين بستار وتصوره تصور كن اخص اواعم ومباين فذكر مهنوع ولمرابع زاندكون لنعض ما هوعام أوضاص إومها بن من الخاصية أن بنتقل الزهن من تصوله ألى تصوركم اخص في العولة واعدى الناف ومباينه في الكالى كمايجو لانكون عن طواص اللئي مالممن الخاصية الا يوب نصويه تصور فا وكل فكذ كل فكذ كل في क्रांशिक देश हो अर्थिक है से अर्थित है। विश्वारित किंति है। من تصور العام والمناص والمباين الى تصوركم الناص والعاع والمبابن لبس يقانون كلي لقياع النقض في المواد وقوا

النعع الاضافي اماان لايكون دا خلاف السليما عن لا الاتعام الاستاهيم اوتكون داخلة في للدينها فان كان الاول فهوالنو واد كان الكافي فالمان يون اع أنواع تلالمله اواحقه اواعم عن بمضها واخس من بعضها وذكاره والملنخ اللا معط فسقط الاعتراض قولم فان العقافة العقول العثق وحى في حقيق العقل متفق لويلاع من القا قها في حقيقة العقل اذبيون نفعالها لحوازا تتون حب العجاعامالها وكرمنه انع مخصرف سخصه وهاهو مزهبالتوم فَ الْعَقُولُ وَلَا بِيَّ مَاذَكُو مِنْهَانَ جِلْنَ الْمُقَالِمُ عَاسَا فَلَا الْعَنَّرَةُ وَالْمُحْرَّحِبُ الْلِي الْمُحَمِّلِنَا اللهِ وَمَا اللهِ الْمُحَمِّينَا اللهِ وَمَا اللهِ الْمُعَلِقَةِ الْمُعَلِقِ مَنْفَعَ الرَّيْونِ الْعَقَلِعِينَ وان الرَّدِينَةِ لِهِ فَي حَتَيْقِ الْمُعَلِّمِ مَنْفَعَ الرَّيْونِ الْعَقَلِعِينَ حقيقة في النوعة كان العن عبي الوان النظ لا بعطي ذكر على إن النظ لا بعطي خلا على إلى النظ لا بعطي خلا المتول مجة التيالاول فان لوزضت العقو العسق منفق في النوع والعقلوض الهالا نوعها لابلن لون العقل نوعليه ذكلاعتبركون العقل على ماصيتها وكذكر لاتلي وزعينة التيالاناف كون العسر هنافي المعتقية لمجاز كون العل وضاعا لهالاجنها الويب الحيب مع ذكل عبداد الماليان قريبالها صي ين التمثيل الناين مور فهافي الحقايق البسط كالعلل والنفس قلت عندالي وعيره من المحققين ان العقل والنفس يعلن ف الخارج مركبان في العقل من الجنب والقصل وجنب ما المرفر والماالنقطة والوحة فاف الوجوديتهما فلاان تعول أنهما من مقول الله فلا بع الرّد على القد مأز فان ادعى المرد ان صنوالامور تبيط عقلا وخارجا ففي فالمة البرحان على ذلاحي بنم رده مول القول في جواب ما موصو الدال على اللاحية المينول عنه والطاحة قلة انهم لا وإن اللهم فالعلومة الولان الثك حوالالتاع والحاجور الون الفظ دالاعلا احزاء المقول ف حراد ماهو بالتضي فالايجون والنالفظ علجوع المقول في جواب ما هو التفين

926

5

ولمع

والالكان النيرداخلاف ذكلالني وعزرداخل فنع وللجنس والفصل محموله نظالنع فنيلزم من الذافي مباينة النوع حده وانتري ولتم عاولة المعن ف المعرف الصرف ولى الوضر من التعريف إما المتييز او اله طلاع على على الما الذانيات والوضالعاع له يعنين على منهم قلت الخضر منية التوهن متاحز الحودعة التوبين لهن العلة الفاتئة متا فالوح فنذي النابع والعطان عالزاتيات متقل على المتوسف فالملون هو العضف والدارو الزاتيات عيها فه عين المتوس المالين من ولو ع فالجس ف الرسم لاستدعيا من الغضي المذكورية او قولم الاطلاع على الزاتيات بينو الجبيع اذلجع الحلي بالالن واللح بليد العوم على الإليجوات كمون المرادمة بعض النائيات والالكان المبنس وصرة معرفا لمصول الغض من التوفي منفح ق فان ينبغ إن لا بعد الرم في المعرفات م نقل لوكانكر مالاينيد نبغب العزض من المتريف لابقع جز ومن التي والغرض من التعيين على ما تقدم اما تصور أكليم والتيسز الله وألحيس لالحصل منه دنيسه كا منهم فان لجب الله يقع جزر تونيف والمالي بط فالمفدم والكرميزيقول النم إذا تعلود على التقس موجهات متعدد ٥ لامكاد تع وقالنس اقوى وكونه اليم اغلاراصن المتعرف على مطلوب واسراذا تورد كل فليتصور عظل في توارد الفصول والخواص مؤدة اومركية من خاصتنب أوفصل وخاصر او وفن عام وخاصة نانها تأكد الهمينوعند النفس وتقويه وذكومها هومطلوب في العاب العقلية حزا والمحف العاج كير الوقع في تعريفا تهري يتولون هزا حبنه اوقاع معام وهزا فصلاوقاع مقام وو كتوب الحركة بالمست كون قلت المالا عنر مطابق فأن المقوف فيه دوي لأن الملكان سابع على معرفة اعرامها فالسي المرين توقف معرفة على المكون والمكون على المساحرين وهوعلى معرفة الموكية هذاان فسرالم كون عالمين لحركة ولوعشس

الغرب كليخ فذكر بحير كلن المسادى فذالصرف الضاكذ كلوفان الترالخواص بهذة المئابة اعنى لامل مين مصويصا تصو كنهما هيخاصة لموكان من الواجد اضلح الما يحج العوضم إنضالا قيال ننبتم المعلم الى جميع المغواص وبنبة المانن الى جميع المانات وارفايدام نصوركم بعضها دون بعض ترجير الأمنج والخاص احنى لماذكرين الهيد فلا يصي المع فيه كونا نقول لون سنة كلوعام الد كل خواصم وكل مبالن الدجيع مبانياته كوالعنوج لابد لهذه العلين لجوالانكونالأم وليل واهاالخاص فنقول عالق الاول لانها كليتمان تقو الاست ستلزم تصوراله على بين بالنبع الخدالة على المناهكن له نبركلة ان يصور اله عملاستان م يصوراله صف لما وكرفامن الله حتال المذكورة الميندمن قبل وعلى الحجه الناف لانظران كالماع العلم اقل لكون وجوده عنوالعقال الزكحوالة كمون فرابط محترك الترابط اكترية الوقع وكرانط قليز الكرامط اقلية الوقوع فالانصرف الحركليل اللهدالة الانتسع المربهن المسوق ويقالكا ما عرابطه بعض سرابط آمر فؤكوده التزمن وجود اله فرنستق الطيخ لمناة للنالعي لاجب جلانه بعني الانصور النكف الترمن وجد الآجز وقوعامن بقور المعي بل الواجب حلاءه بعن ان تصوي افض عند المقلمي نصوراللوف والالماكان متقدم لعلي التعقل وقد تكون الهوجر اقرامراتب بقور عما حوا قل وضوح المتزة مصادفة الزهنالان الاقل وضوح اوليثره التفاته اليع وقلم مصادفة اسا الآخروفة التفاقة آليم قولم فالدالتاع ما يترك فاللين والفعر الويب قلة النركب من عيث يقتض عرفتم النئ الذي تزكم المنئ منع ونعيوع المركبية ومنعيوه

2-

الخلال القضية الجمامن تركيبهافان اله فذلال عبارة يخطرح الرطابط ورفعهامن البين وآلزي سوحوالاجزاء بالاعتبار गिर्धः व्यकिट इंग्लिमिटिरिर्शियो व्यं प्रिम् मिली الربط وانا اخذه بالاعتبار آلئاتي منعنا يؤلم والنط الميتركب २ विंद्राया की विंदित है विंदित के विंदित है है الربط لابدويم فول والافعالي قضيعيد لاعتدالتركيب ولاعداليتيل قلت الترطيع فيهان الكوف القضة الاولى مصاحب اومناف للكافي الكافية والكم فبهديس ذالت فيم الصرف واللاب فلا أوقعنا بينهم الك الاعطى المالوروض في الاول كون عبوما عليم للناف كوم عكوما به تنعها الالعارض عن احتال الصرة واللنب لان المحكوم عليه ومومن صي حمالذ للرا لاجتملها فاذا رفعتم اوكل الى من بينهما والروك العارض وظهر مقتضا ها الواق وليتع قف وكرعا اعتبار لكم في الفضيتية بعد الرفع الذكور وتركيب العرطب متها لم الالهافياء الع المنوطي بينهم و لتلبلها لمين اله نع ذكر لكم بينهم فالمزي اوقصنا الكم بينهما لهجالة كان والمانع الزلوي المحقها تعدالكم ويعد فعالكم المذكون الله المال المالولة خالين عن المانع فهما قضييًا ن مجتمعتان التصديق والتكذيب عند التركيب ويعد التيلل وبسهمال فيتملانهما مول المنطبة فتهان متصلم ومنقصل قلتاي دليل قام عالم مقد بكون الم بين المتضيتين وأم عبرالانصال والانقصال ولبهما قولم والبسيط مقدح قلت هذا مناقف كيمن قبل بان المرطي الميت مركبيمن قضيتن تولج ولغي العيلانت عول القضيع المية عنها قللت قديت على ف لغ الع في وف له الله الله ودير بالم وزياح بيرات قولم وجذال بينمل القضايا الكادبة لم قلت فوقل يعيد الأبكية فالفرالوضوع عول ورد ماقال كنه لهيقل الانتجراد نيال

بالن اللون في مكان معدكون من كما يعق المخصص كان تعنيا بالدي والمثال المطابق تعيف احد المتضافين بالاحت مولى واذا مزفنا فالغضية مايدل علالاتباط الحلي فانكان طرفاها مفرين فه الما قلت كالفسين كاند المراها عز لحول علاله العامل صوصوفان الحكم ف اصربهم عزالح ف الامزى لهيم عض قاع الحالات والمالات والمالية ع اله في فيصرف بينهم الله الحمل فيتركيم المرحملية منهيا وافاحذف الرابط ف هذه السالة الحملية بني المحكوم علي والحكوم به قضيتن مع انها حلية ور بل إن لحقق في العصب التحقية وإمااله يحقق هذه القضيم المحقق لكالقضية وهيلست بالفاظمعزده قلت قولهان تحقق لامزل لم في المقرمة كما إذا قلنا إن لحقق النهار موجود فان المقتع المتمس طالع والباقيمن الرابطة فعلى سي معرية اذا قلنا ان كانت النص كالع حزة وا عرنا بهنوالولى الى التصم المي هي لمنع وبهذه النادنم الى المصمم اللاندياج النه التالي فاذا صلف النكانة وكأنت هى الروابط بقي صنة وصنة وها وموزان فالاولى الديقل المراد بتولنات وة العزد للركب الذي له يج السكون علي ول خاله ولى لاجذف قيد الانخلال قلت مولكم الحكم عليه وجوفي القعنية ورسهما لايدن ميدال عدن ميدال عرميفان الأول عامنه والمنديد الله ي قف الشرطية وأنيا بقضيتين فيكونا مؤدين والأول طبة الم والاللاد المركب من العاسطة فضية لاحليه ولا عرطية فيطل حصر القضية فيهها واذا كانا مغردين تكون القضايا كها طبي والأكان النابئ فقروج الحاعت ارفتر الاعدال وهوفذ اعشرحذفة فولم واماثانيا فلان الخلال الفتسية ﴿ أَلَى مَا فَيِهِ تُركِيبِهِ قَلْتَ ٱلْنِعُوجِ مِا لِذَا وَقَدِ أَحْلِمُ لِيَتُ مالا يسل الى فضيتني فلا برد كي منه وما منه تركيب القضية مسترتاة حالكونة وافع في التركيب وتارة الجرال التوكيب فان احده بالاعتبار الاول منعن صدف فولي

مع

ان ثبت المحيل الموضوع اعرمن الأكون مطابعًا لما في نفيس الأس اولاقولم بان يكونالم فيهاعل افراد الوضوع أو لمنظ بان الكم علطيعة الموضوع وكمت بتق مستمر أمز وهوان بكون الحاج عاالمليع والافلاد معاقور فان لربع لان نصدف كلية ومرائيهم يتبعي لان الحراصة على الطبيعة قلت الحراعل الطبيعة مناصدهي الهيص الطبيعة وإعااله عليهامع قب فذكلان كان المنصوص المت عنصوصة وا ذكان العوص بعامة قولم والجوالية الله ف القضير المعتبق ف العلم والطبيعيات لااعتبارلهافي العلوم قلت أن الثرما يستونه في علومهم الحليم صوماً للحق الطبايع من صد هي فلم الناع من ذكر كلية الحكم لان الافراد مستلزمة الطبيعة من صياحي ونجع ماذكرناه من تستج مافل الهندي وعنرص حولم فلا يكون حمل في المعني قلت لم لا يونانكون المرادة عاصرت علم يح افراد يح ومفهوم إ معالاحوعندعيراليخ فان صعى ج داخل عند فلاينعيني ماذك الاراحة مول لونه بجاب عن بازقو لله للحل عدال سترع الحل افر هذه معارضة و زدّ دُعوى المنكل ع لان دعوى المنكر كان قولنا المهل محال والجبب بهارض ع وبغول هذه الرعوى باطر فان معناها حزا الحالكان فيكون قدائيم امطالا الحيل مطلقا بانبات حمل حات فبلزع تعية هذا الجرالات وبطلام معا وذكر عال وبوائها يعتبر اليعي الى المتعمل لما تبني ان المراد ان ماصد فتى علية وصرف عليه تب قلت الذي تبين هوان المراد ماصر على ي ق ولايلن منهاصرت علي ي صرف علي لاحتال فاصرق عليه 2 موقع ب ولم يتعض لانطال مزاسي بتعبن ذكر قول بل با بضاف المختصة المنافيها به قلت قد تكون المعلم بالمحمول فخنصوا بنفس الطبيع النواتيل فاذا فرض في ضراحت والتصلاحية الذكر أو ان التيل فاذا فرض في ضراحت والتصلاحية الذكر أو ان التيل

كاذباوان لم تلحظ الديكن الحكوم عليه النف العواقع صافح إلى المالية والمالية والمنافع عن المنافع عن الدوراك التي المنافع المنافع عن الدوراك التنفي والمستقل من الاموراك التي المنافع المنافع

ئ الزانے ت

الأنسان بل مي بلغنظ الومن وفلا اعتباد باللفظ والمالكات الموسل المالية الموسل المعيما فالنتاقض في منوع لان في المعيما فالنتاقض في منوع لان في المعيم المالية المعيم المالية المعيم المالية المعيم المالية المعيم المالية المعيم المالية المالي

صه ين لزكالكم إوان لم تزل صلاحية كلن لا يكون للتنخيص

مدخل في بنوت وكالحكم فاذا حمد عبل صلا المحي الشخص

فاما أن للينا ف الحكوم المنصية اولافان لحظت كان

عارياع باوغ كون الس ب مى بكون جامع النقيضين فان كاف الله ولا توجه الاول وان كان الناق توجه النادي وأبضا الحالف الموضع تجديد بينها ماهي وهاليس تبة فلا بنا تضمه وعضى الميت وليس به بل تكونان متداخلين واحضا مشرط الامكان في المالم الحقيقية بهتضى احدالهمين

اما أرتفاع النقسطيا وكون نقيض المعتقبة المتضاحرالامتن عبرحقيقية الموجة مالمخ عبرحقيقية الموجة مالمخ المعتقبة الموجة مالمخ القيض المعتقبة الموجة مالمخ المعتقبة المعتق

نقيض المرجبة المتيقية البر عير حقيقية لنع الناجة والأكلن في مادة الامتناع فلزم الاول واما بطلان اول المترفظ م

والماالنان فلام يوجب عدم المتا والموضوع ف المقتضيد وفرد لحث فان الموصية الصادقة تكون موضوع نقيضها

افوله ١

.क्रां

عبر المعتقيم كالقفيم والزهنية

المياه كان مبادي المحولات قد تكون اعتبارية المعافلا المعالية النائية حجد عد العنيرالعلى قيل ان اغاملان المتنية المعتقة وا لاغيروقد الرط في منهومهم الوجود النارجي مقد را المحققا من ذكر يظهر وجود وجود الموضوع في الموجمة اصطلاحافلا ير عليماذ لريوه قلت قد عطى السالبع المستنية امكان المضيع المنتفى لوجود المعدرفلا وق والبينا بيصيرة للإستدركاوا دخا 30 مج كالمناعل ماذكرف الذب وعلى عنرهبيره قول فان الايلام الفياء من المالات على المعدومات مج الدب قلت هذا الله والفياء كريم في الموجة المعتقبة جازان كان بانتقار المكامة كماني المنال الذي اوردي قبل صلى الاختراط الاتكان في السالية المعتقيم فان انتقار موضع وروان كاف صقير لي ان مون موضوعه امعد والحجد ف الخات والسالبة لاستندف وجود الموضع قلت والترط مذ قبل المكان الموضيع في المالمة للعتقية وذكارستان الوجد المعروفان اوراد الهنان المكتم خيد لووجيت كانت اندلاو في في لووجيت كب عنها الجيف نفس الامروالمثال للتنبير عاهذا الامراليتي قولم والفضية المركبة مى الى صفيتها تكون مليم مناتخ اولب موبهات قلة من ذكران المركب من النقيضين تخييخ مركبة بالخاجم من أسوالية مخدة الموضع بكون ذكر قضية مركمة ولسي كذكر قبيل المرادان تكوف थिक कर कि मिल्ये विशिष्टिक विषय हैं दे के कार्रिक रिक्ष كاللادواع واللاضروية قلت لفظ لاتعطى كانقر التعم الح ف النوب من عير قرينة قيل المعملة المورده بذالر وبه قلت لولم ذكر قلناان نصطاعل الانفترف القضيم إلى يسمي صوق النقض باللاد طرأوغيرو تعبل جاليا النافي فيتج النقض ورفان الحكم فيهما بنيق الحيمان الهنان أه قلت من وكلان لانصدق المكانب الضاوري عندعاع الموضع فيبطل ماقدم

موضوعها وهوالافراد الكنة والمتنعة فاعتاد بالموضوع صاصل فولم وجواب النوط لايعطف عليه قلت لمرلا بجوزان مكن كفر المتراب مرجواب النوط ويكون قولناوكان ي معطوناعا حجاب المنوط بل المنوط مولم إن الفيضايا المستعلم في العلوية ماخوده في الاغلب قلت موضوعات ميانل هذا الفن معقولا كانية يمتنع وحود حاخار جاوكة كلاكلاموضوعات الهند وكذلك مباحث الفلسفة الاول فان موضوعاته الامق العامة التي هي نواف العفولات فكيف تكون الاغلب المعتارين فوتضروية الناوالني الني لعبدو فريعى وجود المئب لم قلت ان الاد الوجو الخارجي فنهذوع عان كنفر إمن المايا فالعلور لأنبو لموضوعها في الخابع عجيع موضوعات ما الله فلاالفن وانداركد وجود الذهني اوالاع فالسائية ساركة للعب في ذكواذ الخادج عجل معروع فيبرع موعقول والماللي فاج اعتدرمت العقل لامورينتزعها من احول عنوعول لذكالامون في التالامون التي الماليم في العقل فلوللم إلم في الخامج وجود ولا المحول سي فيناج الى ويجر الموضوع في عبر الذهن المتيان على الامول الوحو الذهبي الذي يتوقف عليه الما الما يتوقف عليه الما الما عبد الما عبد الما الإيماني عان اعتبار الما قد تعون بالما عبر والمان الما يومو الموقع عبد المان من وحو الموقع ال صن اعتبار المحموعلى الماف أن المحلود وان كانت عقبة كلناتا و وصود متا حلف ذات المضوع فلابد من وجود الموضوع ليستاله مبداد الحيول شوت العض المتي المعر لموضوع بمات البياض الذى هوميدا الإبيض لآنا تقول على الديهين لم لا بكونالي ا الحاصل ف الحد الذي قامت بجيع المعتولات التي ترعيد قع بالعقل الفعال وعندقع باللؤج المفوظ وهو ويحوي عنى منترك ببن موضوعات المرجبات والدوال لان جمع المنهزمات تعب عليها المحل صادة برايج كلونها والب

ينتهما قآلت توافق الطرفين ونصاحبهما في الصدف في الانفاقية لابدله من سبب قطع افيد خلف التويف المذكوف المجل قوله كالعلية حزرهن التويف فأن اواد ماشاده العلية والنضايف ولريبين وجمالك بهج فهو تعيف عجه في وان الدعين العلية والمقامين فاللان لامعي لم صامع ان طرفي الأنفاقية معلى علة واحرة هي واحب الصورفان احد المشرابط جزر فن العلة انتقى هذا الفتر في الم الكون على تامة معلولان علقواعدهم قول وهذا المنوف لا يتناول اللزومية الهاذم قلت ان فيلان المرح بالصرف اع من ان ملح في فنس الامر اوى زعر الحازم بتكر القضية وطلة الهذبة عولم فالاولى الانقال اللزوجة ما ع فيها بصرف فضية علتقدر الزي لعلاقة بنهمامو الالاقلة الدارادماا وقع المكرف الماجي الدي ما يقع في المستقبل والاطاع المسقن الوقع في المستقبل والامر وانداراد مطلق المع كانت د الالواللفظ عليم في ال من غير لرين ولم يت وقين العبارة الدولي والنابغ لاذ الصرف وللتركاس تو تبراد بهما اللطابق لنفس العر ينجن اللواذ علهما ولا براداع من ذكاف له نها وكذ كالله على ماذكره في الا تفاقية قولم والمالذ النيخ النب بين الواحد والكير منع الجمع فعولين مفهومي الواحد والكينرال بين صلواحد وصراكبر قلت الزوا البضابيها منع جمع ومنع خلق وكاها فاف الضرب البيتعان وعرمها والدب والدب ويمتنع اجتماعها وارتفاعهما وهد الاحوال لهذه المفهوات الالفتضاراالتي هذه المفهومات محولا تها واذكانت كالقضاف للزع المتأنى للزكور والكالنهوات وال المال فن مغوف العاصد والنشر فانهم جتنع اجتماع منهوعيهم عاالصدق و لمزمن ذكار آمتناع الجمع بين العضيتين اللتين ملا فيها النامينان الجمع بني المروات على الصرق على شئ واحد الاعطاقة وقد بكون مع ذكرا متناعهم عالا بخاع ف الدخوكا النبخ الى عنل واحد له مطلقا وإما منع للجمع بن العضايا فف الوجود مطلقا في المرمها ذكرناان قول منع الجمع لس بن مفهوعي الواحد والكنزونر ويدواما ألك فخلة ان الواحد

مذكون السالب البسيطم اع من المحجة المعدولة عاذكرنا اذاكان صروريت وهذا الماله واردع الرايم والمكوطات الاربع والوقتيتين ولرواناروناالعن الناف لزبتون كرلالها بع ليت صوية المؤود لذات الان قلة لأتلاب لان الصغية الثانية والتي فيها بئوت المفرونة ما داع الوصف اع من أن تكون مناء المنروق الزات او الوصف الجنرها في المال المآلة المزونة نائيع والجحف فيصر قالاع ولابلزم لون الصف عزصروي الزاعلية المضورة لانالانجي تبولك مادام الذات بل مادام الوصف وذكر حاصل لانسنك رالفيراق ف المنال حوالوصف فلو كان القي المرافق عن الأمويا لعدم الصرون في جبع اوقات الوصف للزع ذكاف القضيم الدلى الن لا في الوصف فيهم عز المات مير مراد المعى في الوصفة الما سهان تكوي المزات مقتضية للصدوق في جميع اوقات الوي اعم عناه بكون للوصف مدخل فيها الم لاوج يندفع عنه ما وكري قلت مينم مسادان الدول ان لفظم لا اعمالي بذير اصل النابي اناغنع انذات الانسان له يقتضي صدور الترا الاصليع في سي من اوقات الزائد بل الاتقتضية بكرط الوصف الذى هوالما فاجمع اوقات الوصف ولا يتوهم إن وصف الكاتب هو المستعل باقتصاء المطووق ووالاات لان الذات لولمتكن قابل كذكر مقتضي لصنع اللهد متوجه بتصوياته وعوقه والدنها الجازمة الح الجادذ كمل صل قولم النضايف فبان اذبكونامتف يين قلت مذباب العلية المضالان المتضايفين ذاتان افاد سي كالذكار المس منهماصغ سيالان تلاالصغ هي التي تسمى مضافا متعيقيا تطرعنها المالا الاخرق صفتم التي عاتضا بفالان ذاته क्रियारियां कं स्थानियां के किया से किया कि किया कि किया मि جرف من جريوات العلم في لقد أوراسه عبر يج عولم إما الترومية ففي القصدف المالى فيها على تقدير صدف المقدم لعلاقة

بلخ

فل

16

قدة كواى كبتهم إذا الاوضاح التي فيصنون مقعع المتصلة عليها لامداله لهاف اللزوع وعدم بل طبيعة المعتم اوالتالي تعتبي ذكك الطلمة اقتضاله تاماوف الجزئية يتماقنضا وعابيعض للالاوضاع فلا فالزة الاوضاع اله المتنبع في جعول الا تلزاع في جبيع المو ف الكلية وفي بعضلاف الجزئية فالمضمان الزكوران كان لها مرخل في عدم المزوم المفالم يكونامن الاوضاع المرادة كم الحرارا فلاحاجة الى فديوجب الاحتراز عنهما وان المسكن لها مدخل فخاعع اللزوم فاللزوم باق مع وضهما فلايب الاحتراف مترعنه واديد الوكان فرض في المنع موجبا الاستنزام المقنى أياه للزج الالا يعتبرا لاوضاع المكنة اليضا لافتقد بكون النقيصان من الاوضاع المكنة مع المقدم لطلوح المنص ولا طوعها وبلزع التلزاع المعتم المقتضين وحوالح الزكانهم وول فعلى بعض الاوضاع الكنم الاجتاع مع وضع المقدم لايلون التاليصاد قاعل تقرير للعرط جيع الروضاع الكنم الاجتماء مع المقدع فلا من الكلم الاتفاقيد قلت الاتفاقيدهي التي صدف الذالي في فاعا تقرير صرف القري الجروصرف الطرفين فالواقع ومن المعلوع بالضوية انالوفرضنا مع المعدم اي المنو فرض فان ذكلابوجبارتقاع ماهو والعد الواقع فسبب صرتهاوهو وفيع الطرونين معامل وارفرض ذكالوض مع المنع اول لغوض فتكون صادقة على جميع الفروض عكنة الاجتاع مع المقدم المعتنع وملم فان اختلافهم ابقتضى لذاحة قلت الدفقص والذالق عنوج بالبواسطة استلزام كل منها دفع الآسز الذي هو يقيضي الزائم وقلم فالتناقيض لاليحقق فيهماالا بعد غان وصرات قلت النقت للقضية الموجة هي الرافعي لذكر المنية الليج ابيم بعينها يال دورد من السيعا الكرالوجية بعينه فان الاختلاف بينها يقتضي لنات قال الاقتصاء المناج معوج الرجا الطواحد

جن الكثرولا أو من صيا الوجود معلقا والسّالي بينهما لا من تلاليه بلي فالوضود والصدف لامطلق المرافق اس الدعل واحدولا أستداد ق كن الذي لان عامنا في الاعتبارين او نقول الواحد الذي الكنارهو الرابع الذي تلكنارهو الرابع الذي تلكنارهو الرابع الدن عن الحد المعان الدن الدن الدن الدن اللان هو الموجود فيها من جمل الحاد ها فالنا في عني الله نهذه الخالة اونقول نص الني وعنروع الالس بنو الوامد والله تقابل بالرات بالعضمن حي أن احده أمكال والله مر علل الما فالعاجد بالرات بدع من الكيروبوا طيرون بعض لم و صواح مكيلا بكود مقابله للكشر تقابل المتشابي فلا المختالين في فوكر فنعلى الاقدام عند تبتهاالى تفسى الامروهي دا كلي فنهان قبل صي الفاد الله كون وكرها تكرارا من عني فايده قلنا النابوة ال يعلم إن التقتيم كما مكن إن يعتبرك الطوين والقياس الى تعبير الامتكاسلف وكولاكر تعتب النسية الانتخب المتصنية فاستاب ال الحالات الماكنة بالمنبة المه ومعلوماالصرف والكذب وعلوم المدهاق العرفين وعيول الأحز للمعلم المقدام المنية المذكوقة اللهب والاقداع تسعة الوالمقدع نلتم معلوج المفو ومعلوج اللاب وجهع لهما والنافي كذلك والملئة في الناتيج طناعترع دكالانساء الى بالنبة الى تعسى الاصال الاقارمة والمن وروك اقتص عادكالموريل بولامع وكالوالمزيع ميتقف عليه الاحوال الني أمكن التماعهامع وي النابية رويقلت لسب منه اوضاعا ماصم عز امورفيكم اله بنهاع مع المعنى بل هي امور موجوده موافق الحيحد للقدم واغاليكالالصح النتي الحاصلة من المعنوم مع معدمة الريالا عكدا بتماعهامة المقدع واد اصطلعات من اللالعافقات إ فلامناقث كمن فيالف المصطلح القعع وآوالالخان المقدم هذاالوضع مستلزما للنفتيضي والترع قلت المخالم متو فالا المتدران سل الجمع فقوع والحال كازاد بلاج ال آن والذاخذ الوضع المذكور طارط عن القدة فالاستلام مهدو يجوازا فعالمي المقدم والضريوضه مع سي لا فيتمي رفع اقتضاً وطبع فان ما بالذات لا بزول عابالوضوايية

بعدمه والترط بالتفسيرالذي ذكرةوه امرمبهم لايتادي للمقل فتصيلر في تضييب لحيد الايبق احتمال لمقارينوط لمتحصر فتنع الفائدة المذكور فبضيع التعض لذكا واليئ في قولم فان وصاه الموضوع بندرج فيها وكلت اختصاص الموضع بالوصفن المذكوبين والمحلاللافي عنريج فأناذا عكسنا الفضية المتي زعموا فيها ذكراله في كانت الصوتان في الفضيم الخرجي المكس تنعلس بالحراوا لماقيم تتعي بالموضوع قولم قلت المراد الموضوع ف المزكر لاذا الموضوع قآلت لوكان المعتبري التنافض المخاد الموضوع ف الذكرلاذات الموضع لاجمع النقيضان على الصرق في عنوا ن وجد بعض افراده ف النابع وانعدم معض افراده وا ختص الخارة منها بحيول فتصرف المؤبة الكلتها لأية بالنبة الي افراده الخاصة والسالبة الجزئيم الخارجة بالسبة الى افراده المعروف له قي الانقيض المرجة الللية المفاوذ المقد تلون برفع الحروقد تكون لجنع الافراد فيزه المالبة المبرئية لبيت تقيضا المججة الكلية المذكوري لآنانغول فعلى ماذكرت بكون الحض من لقيض المؤج للذكون واجتاع الهضف مع مثى ويد اجتاع الاعم معيفيلرم معهم ماذكراه من اجتاع النقيضيت لايقال الفنوان ف المتجبة المذكون المنولة الموجود وذكاللقيد عنوا خود في السالمة المذكوب فالموضوع في الذكرعنو مت وفيهما لآن نقول الح و لل مرخل له في المضوع الذ والالريصرف سبهالهد الموضوع ولمب كذاكه انقدح وعلينان نقال أن اعتبر الوالوجود حزومن العنوان فلو تناقضيا وروالانان الكرلاية عنو لهن الوجد بعض الافراد فلاساهم قور واذاعفت ذكر فنقول نقيض الضروري المطلق آلمكن العامة فكن لقايلان

صدق احداجا وكذب الاح عاضرورة الداله باب ويضم الجتمان ولاير تنعان فلاحاجة في التناقض الي اعتباري لان على النائبة مع الكم الاولى بعيث ولما غيرف للون القفايا التي تذكرون ساختمها يسترطون فيم وصاف تانيم اويتعة اوعثرة علماه مذكو فنهذا الفعل فأذا لا بهماوكنه اله ين بواسطة استلام الصيهمالل لمب المؤكور الذي هد تمتضى بالذات وامثال ذكالمب تعتض بالدات لمزوج بقيد لزامتها وتروفهن ونااك عط مني الوصلات المذكورة ليستوره نقابض والتقابض لابئتط ف طهوب تنافيهم المصرات للذف قول فهذه عانية شروط ذكر صالمة ما وقلت الظاهر من فو الهان تنال والياليانية اذاخ اليها الإختلاف في المجهد كانت سرطاناما لحصول التناقض ببن المخصوصتين ولمرتزكرواعا ं रिटिया मार्गिक कि में कि के कि मार्गिक कि मिर्देश على المنين قال الولوع ذكران تقول اذا اختلف سي من المتعم آختلنت النبه وتنعكب بالنقيض الى قولنااذا الترت النبم الترت التبع قلنالابلزع من الجاد التع كونهاع طاقات لحوا زاد المنج بالمقاد المنج بالمقادلينع مع الجادع استرصومتم الذيوط المتناقض فان عيروق ال لصرف انزا اختلفت السيخ اختلفت السعة وتنقكس الى قولنا اذا المترت المعم المترت النب فلا عرط مواها قلنا الاصل ممنوج لحبوان اختلاف المنبع مع المقار المتعم لاختلاف العاش الذي لم يذكروه فان قالان من جملتها. المنوط وهوجهيه ما يتوقف عليم التنافض عني التم لمنم اللا واذالحقق العط بهذاللهن مع الثانية الباقية والم حصول التناقف قلن الناكية من يقد بوالتواثظ المائي وتمينوا لتون معينة عند الزهناي اذااراد مع في تائين قضيت عابرد عليه فالنات انظار اعترال الترابط العاق عنده فان وجرة الماصلة جوز المولدان فقد والاجرم

صرقع

1

ان الاصلى والعكس يكونان صادقين قلت تقييد ما مرا فانعيد ف معضع عكن ان بكون الحال على خلافه فيعتمد سي تخدي تلك المعود المخالفة وصيفات لاعكن ان يكون المدال صهناالا علصولاوي मिरिक मिर्ट हा है कि अप मार्गिक के में विकार के कि विश्विति कि انسان كاذب مع صرف عكم قلّت لايلزم من قيام النعيض في المجية الكليم عدم الانعاس في الدب مطلقة في القلف يا كالمزمرة عنع اخلاس المسالم المرتبة في الصوعة الانعاس معلقا في البواتي مع يتاء البرصان على الفيان المعربة الجرية ال الحليم كاذبة فن صوية انتفاء المباينة الطية فقط وعكسها كاذبالالع كليا فيها قوتم لانم إذا صرف بالضروية اودايالائ مدى ب وجب الاسعيدة قلت الزارد بالوجوب اللزوم المصطل عداهل صنه الصِناعة وجوماتكون لعلاقة العلية فنعول الن ليب بواجب بهزا المعنى قولم والافليصرف نفيض قلت ليتملان لأصرف فتيضم بل بجدة موطى تقديرصرك الاصل اتفاقا طان الد بالوجوب صدق على تقرير صرف الاصل عمن العلان لوه عيا الما تعامل الم يعج لار تد له المهر بنتى عكس نقيض الاصل لمنافاتم الاصل على نفي نعيض الاصل لان هذا قاس السين في وقد عرطوا عنيم لزومية المتصلة المستعلم ونبم كذن هزااله لتدلال कं अर्थ । एट दिन किंद्र विकासी के मार्ग हैं हैं कि कि कि कि कि وانضالزوع القس للاصل اماان برادب النزوع بالزات او بخط او الاع منهما فان اربد الأول لمن الا لاتكون المجابة الخليج منعكم لماتق رمن فق عدم الن الخام والخاص له نع كالدوم المع الدوالات ولزوم النام الملحة والمكس الجزي لوج المحت الكلية والمحت الجزيبيكون لروم الكليخ بولط الجزئية فالوثكون المحلية بالزات واذار النافي إن النامن لن المنون والن العكون كالمهمام اللازم للوجيم العزية والمالية الحنائة الان من المالية اللية علوسكا وهذا معالم يعو لوابه فوترولانه الاصل لائة مفروض الصدق قلت لانطان معزوض الصرق لا ستلزع المحال فانته عن للجايز الألوي

يقوله بين الضرولة المطفع والمكننالهامة لين الضرورية المطلق مد اعتبر فلا جبيع اوقات الذات المامة فيباذ متبرف ذلكانها يمنى عنها مايكون صويان بعض إوقات الزات غرضروري في عضاحن وانكان ذكر صنعالزام والعيظا بجبان بمسماجيع الاصالات واغاقلنا اناكمانة العامة بجران بهنبرينهاجيع اوفات الزات لان آلمك الخاص يعتبر فني ذكر لان المتنفى ذات المضوع ومقتضى الزات لهنجتلف وليضالم لاستولى الهوقات كلها لزم الانتلاب وصوع وابضاف وي النبو لزام في وقت عيرض وري لذائة في وقت أفي ممتنع لزام فلا مكون مهندالض الله الخاص لابلزم من وقوعه ع لزام وهزان ملزم من فرص وقوع لذامة محفلة بكون علنا فعل أعتباد عميه اقل المناد في المناص وهو عبارة عن المكانين عامين منكون عبو أوقات الزات معتبرات المحكاد العام وحجواب ان مأذكرت في الآكاد الخاص معتبر بالسنة الى المواد والمنطقي لاستطرف المتهوج وهوالاعمن كلمتبرفيه كل الارقات اوبعضها وانك रिक्षि के कि कि रिक्षे के निक्षित हैं। विकेश विकि الان عنبار كالاوقات في الخاص لاينا في اعتبار الاعومين كاللوقات اوبعضها في الامكان العام وفي الناف لجيت لان بلزم منهان تكوي الخاص اخص من الاتكان لاعتبار طلاف ما مرجوام عور ولا كالالاح يقتصني لم أتحانا اللي قلت ب الدنب يترقف لققلم على فتال لمب مرتبل و نقق الصروب لابتوظف عاذ كرهلاتكن صربين الضرورة بالاانكان والهد منهافه با متلازمان مور لان اطلاق الدين له سافضة وام السلب قلت الذقاد قبل هذا المراد بالمفتض في منا النصل امانفس النقيض اولازم المساوى فيكون المطلقة نقيض للراعة وموسية عرالي العرالة ولا مذ القضية كانبا ملت المحمولة على المرا المول مكان الناف والعاس هي العكس في اصطلاح الغوم الحمل الذي ذات و الكل هضي ق كذكر بد المحد مقدم كذكر موج ليس المراد بيقاء العد

لبيت نقيض المطلعة ولامستلزج وله فكان الميان بزوالعكس الإلم فالقلس المقدع قول لا يلزم يهذا المفع من البيان ولما القتيان فيلزم المكس المذكور مجموع الفضيم لاستلاع حرشهااله ولم بهذا البيان وكذاى الموج سيد كذ تكون على لعب العكس في العجب الجريم عب تقيف الميرالهول مذاله صل قول وفيولان تكون فبالامكان المكنيج من العقية المالنعل اصلى مكل حروج المالفعل المن كاف ق فعلية الموضوع عند القائليد بهذا المن والنقيض مغرطان لادرف المعارجية وهواله المعتبر ون في موضوع الفضايا الاصرف الفنوان على الزات ولوالز ض ट वर हासिए हि कि कि दे मिली अंगरी वर्षे में के مركف راد فهوورس لمجاز وض حاراه جها مركوب رند ول والعان التلزاء الم للنقيضية علجوالآب قلت لواستدرم يما المنقبضيد لاستلاع ذبيكما الفتيضي الة وريامة الثالة والعرط وكالمستذع وين المقتضيف منافاة كلية لاتراول الاوللافيصد النقيضان قد الواقع وصوالمنافاة بيهما كلهامع للبالمافاة جزئيالا لتلاياله زي بسي المعينية لب المنافاة سنهوا قول لجوالان تكون المعي ملزو لاحد النقيضين قلت ع كيف يم الخلف في العلي والنبيا يج فانهد بقولون على تقريرالاصل كولم وصدق العكس لضلا لقيض المستلاع الاصل الصادق المحال فلولم تكن القضيم للمنستلاح استلزاع الاصل الجرو النقيض بانتخا زيدمع المرعمود وعدم عيرواد لهن غايته لاستداف اصطاكل ولاملزم من نفيه نغ مطلق الاستلام قول اما أليقينيات فضور بايدهي مباد اول قلت الباي الاول يمخذ اليهاالا تدلال فيستدل بهاولاستدل عليها ونقول بتركيب منها الاقيسة لايطلت علها فياس فكيف تكون القضاياالي فياسانها معها من المادي الاول وقد التنت من قياسات احتاجت الى وبط ولابلزمران بكون وبمطها حاضرامعها

نف عالادستلام لوازم الم بعد فح موافعا وكل الاقيسه الخلفي من سنانها و الرقلت لا بلؤيضاً البيان في سوت المسلس في صوا الموضع وف جميع لان الآلية العكوس بل لابون بيان ان الاخص من عنولاز واذ المكن اخص قضيم تلزم الاصل مطريق التبديل القدم ذكره فامن كما بلز طالع المتبارين المذاور بلزم الكنة الهامة والمطفحة ويرصوامها صوعة من المائة وليب سبئ منها على روانا افكس الرائج كون اجعب اللوان بالمتدبل إن فلاس من بيان الن منها والذكار في البواق وعكس النقيض المضاع في الليق وكذكد بافي الاقسة فور بل مصرف بعضه الحاص لحي زيد بالامكان قلت هذا التقيف في الخارجي صحير وموضوح القضيم اخذه المترماء عن واللجي عمر الموصات فلابرد النقض عليهم مع الم عبن قل رفي المعتقع انهامن القضايا المراعتيرها المع قولم وعفود علم منافاة وصف الموضوع لحيوج وصف المحول وذاتم ومنالبيدان الاول لايتلن النافي قلت بل ستلزم لالإلولاه لجازاجتاه وصف الموضوع مع وصف الحول فذات ولنوض وقوم واالجايز والزع اجتاع وج المحمول مع وصف الموضع في ذا لم ق المتقرير المن منا صزا خلف والخلف لاطزع فن العزع المزلولة المايزلوبلوب وي وقوع على المام فهوهن لفي اله تلزار فيكون اله تلزلي حاصلاوهواللطود قول ولذكان احرى الفضايا الدائي العكسي عكوسهاا يماهو آخص من نقايضها أما في الماعتب والحامتين والخاصتين قلت لا بجدد كرفي الخاصتين الداعتبر فيهوع الخاصة وفتيض احدجيها عواحد نقيصن من المكس فأن المتصلح لاعكس فها وإناعت الحرالاول من العلب مع نقيض الحزر الاول من الاصل والحزز النافيه من العلب مع نقيض المجزز الناف من الاصل الم البيان في الجي الاول دون النافي لان المهنية الجزيئة

44

والسرعة لانعقل الاف المركه وفولج لاحركة فنه كافنه فاصرهما باطل عت المواشي بعود اللالذلاق على بد الفقرعلي ابن السكاياتيان الماكل آب اوكل ق د والماكل دَهُ اوكل وَزَ بنج المكل أب اوكل ية ة اوكل و ز لامتناع الخلى الواقع عن مقدمتي التاليف وعن احد الاخبرين الماء وَالْمِرَادُ بَعْدُ مِنْ النَّالْمِينَ قُولُنَاكُلُّ عَدِ وَكُلُّ دِهُ لِانْمُ يَبْغُ كالمنكل الاول والمراد باحد الاخيرين قولنا اماكل ١ ب لن مقرمتي النَّاليف ها قولنا نح د وتكل ده فقد صارك كل اولا مستجمعًا للشروط وبنج منه تولنا كل ح انتهى اماكل انسان حيوان اوكل جماد في واماكل في بحق العكل ناطق كاتب ينخ اماكل اندان حيواب افكا جيد افكا ناطق كانت لامتناع المخلو الواقع عن مقدميّ التاليف وعن احد الاجتراع ع والمراد عقدهي التاليف قولن كل جماد مج وكل يح تم الح لانميني كالميكم الاول والمراد باحد الاجنوب قولنا أماكل على علي انمان حبوان أوكل فاطق كاتب والمراد بنيج مقلعتي ع

ق الزحن ومقدمتي قبالها لاريب ولاتكوي حاصل عند قياس ازمرف كل نتجه قياس مقدمتاه بقينيات ان تكويا من المبادى النولى وكذكرنقول فخالج بإت والحدث بالت والمتوانزان لتعر المحهم باحتياجهم في المجزم الله قياس في في النفسي إ وانكان الماله عوالحت فهوالنا عواد قلت المدى لأع المطاللة عهذا العقل بواسطة للس فاوفق بني حزا القدم الفتم الثاك ف هذا العي قبل وان لم يحير الي تعرار الماصةفي الماد قلة ذكر العارجة المحقق الملامة نصراللة والدن الطيتي في يوصه اله كاراية الالكيات تفتقرك امون تكراولك احة والفتاس المخنى كاف الميات وقال فيه الضاوالتواترات المضالحتاج الى تكراع فياس قولم والدين هورعة الانتقال من الماري الدالمال يقالم الكرقلة الظاهر من كان مه النه لماذكر الحدث والدان يفرالكون الذي منب البي الحدثتي ومن الظ أن الحدس الذيب البرهو الحكوم بالعنى ذكره لان الحكيات فيها قياس والقياس فوع من الفكروالفكر والم على ما وكروال سي من الحدى المذكور فني حركة والاد بالحين الزي فنره عير المحرمالاي شب المع الحربي كانكوما اجنبتياف الثاء مناالفصل لاتعلق لهسئ من مباحثه وذكر سيرمد ف صناعات الثالبف علم وإن لريكن لد الدرال لايكون على السبية لافالمنصن فهويرصان افي قلت ذكرالين في النفيا وفاعيو منكت ان مالاجلى ب لايكون عنينا فالألكن اذالم يعلم سه يتى على الاحتال الذي يقتضن أتكان واذاكان الحال كذلا فلا تكون العلم الحاصل من الاف بنينا فلاكون الاف فتمامن اقداع التحان والممننه فد علم فتما منه قول فنكاف الدسيانية

نشميتها عنصي فلان موضوعها مخصوى وهي موجر المتولنا زيد أنسائ والبر لغولنا زيد ليس فيجب مثال المهملة هي التي اعلنا فيها ذكية الافراد اي لرنيت فيهاكلية الافراد ولقذا حبت مهماة وهي موحبة كقولنا الأنسان في خسرو البتالق الانناد لسرة خسر مثال الطبيعية هي اليكود للكرفيها على الطبيع والفهو لاعلى الماصدة والافراد لغراناف المحبة الانبان تفع وقد الكالم الانبان ليس بنع مثلا والوق بن المها والطسعة فأنهمافي التلفظ والدان المهمل يصلان تصدق كيتم كفولناكل ان ن في خسر صحريثم المعاليا بعضهالإنان في خسر وإذا أن تعلق فالتاس تستعرف وة الحرية لان جر يعض الإنسان عقف فناد في حسر المل والعلبيعيم لايصر ان تصدق كلمة ولاجر كيم الايقال كل انسان نوع ولا بعض الايسان نوع وهي المجودة لاستهل فالناس إصلا انتهى واعلان النصم المحصورة التي هي مسر من المحليم التي هي اي المحصورة أماان تكون كليم التي الحريب اومهملم لالخلوا مرهامن حاليناماانكون حقيقية الخرجة فالحقيقية هي التي مثل فولناكل ج ب اي كل عنقاطاً ير ايكل مالوقحد وكان ج مهو لحيث لوقح كانب ايكارماكان ملزوما لم فهوملزوع لب لتولنا كل عنقا طائر ايكل ما لووجد وكان منق فهوطاير هذا شال المتقيم لايم لد يوجد عن مقال له عنقاحي يكون طابرا فهوعلى ظريف التقدير والخرضه مثال الخارجية كاج ايكل اشائ حيوان مثلاايكل فزد من افزادج المو في الخادج فهو ب ايكل اسان موجود ف الخادج كريد وعمرو وعيرهما فهوحيوان زتهى

القياس الركب قياس مركب من اقب م اومن قياسين كقولنا العالم منغيروكل منغير حادث فألعالم حادث وكلحائ فلم عدى فالعالم عدد وان شئت تعول العالم متير وكل متغير حادث وكل حادث فلم عدد فالعالم له مجدى فالاول سمى موصول النتاي والثالان مفصول النتائج انتهى ماس الخلف قياس بيب الطلوب باعظال تعيضم وإنها سمخلقاا ي باطلالانة بني البال كعع لناكل حيولة انسان وطراب اذ ناطق عكل حيو ناطق النهر اعلان التغييم المعلية الماكلية اوجركمة اوسنعصت وسالكها عنصوص ايضا وسالكليم الآت محصور سينانها اومهمم اوطبيعية وكل واحدة فب القضاياتكي معجبة عوالبم مثال الطية هي التي بتينها كمة افراد ما عليم الحكم وسيم اللفظ الدال عليها سورا فان بين فيها ان الحكم على الافراد فهي لكليم موجبة لقو لناكل نان حيوان وسالبة كغولنا لاط حد اولاسي من الاسان بهاد مثال للجزئع هي لي بين فيهان الحكم على بعض الا فزاد فهي الجرئية موجبة كغولنا بعض الحيوان انسان والبم ومورضا الماليس كل لقولناليس كل حيوان انسان فان ليس دخك على الإيباب المحالة المدعى ادعى انكل صيان النان فرفعناد عواه بغب لنالسيكل حيوان النبان وقاعد عندهم إن ونج الإيداب الملي تب جزيئ وبيجان يكون مورهالسي بعض أغولنالسي نعض الحيوان آنسان ويج ان يكون مورها بعض ليس المع لنا بعض الحيوان ليس بانيان مثال المنفصة هي التي يكون موضوعها سنع معين مثل ذيد اوعرف ويقال إلها محتصة اما تسميتها مخصية فلان موضوعها تعنص معين واماتسمينه

وجد الدوام يد ون العكب ولم والنافي اي الامرالنافي انماهم اخص مذكر القصية ليس لانوالا صلى كالصرورية فانها اخص مذالوا يمة فلا تكون لازمة لنفسها حرم ويظهر ذكر فالتفافة بعض الصوراي يظهرانكون ماصواخصان تكالقضيم ليبه لازمالاصل بالخلف ف بعض الصورالياسا الهاالنايج القطب تعولم ومنهم ون ذهب الي انعكاس المالبة الصوريم لنفسها وهوفا سدر لجواز إفكان صغة لنوعب تست لاحد المالعل وينالاخراء اعطلوية التي فيصفة للفرس والمعارمع الأبتة للزير بالنعل وللي الامكان حولم والضابط في السعالب أه أي القاعدة الدالي لم الحرسة لانعلسالاف للناصين فانهما تنعسان وفيخ فاصم انته برام ماقال النادح المعلد فياس وو المت وإن كالت حريثة فالمك وعمة والعوية الخاصتان سعك النقال اقول قدو فت الدال الله الكليم بعنها لاتنعكس وسة متها تنعكب فالمعالب الجزئية لا تنعكب الالك وطر والعرفية فانهما تتعك ن وفية خاصة انتهر قول القطب مور طام المالية المارة الي الما قط على الموالد المسبع المزلون اي المالية لربعدة عليها الرواع الوصي اعلن لرتك مشرعة علم عام ولاوفيم علم بالحاند من السعاب السبع التي بنه النابح القطب فله تنكيل صلا السنة الوالم ولفاتم تنعلس هزه السيعة لان احصه الوقتة وهي النفك واذالم بنعك الاخص لم ينعكس الاع وول وان صدق عليها آلمواج الموصني الى قوارمع فيد اللاولة في البعض بياح أن السالمة المحلية الخاصدة عليها المواج الوصني بأن كانت مثروطة عام الوع فني عامم المواج فني الم

WY

الفضية الشرطية تنقسم الج متصلة ومنفصلة فالمتصلة هياتي مرفيها باللزوم بين جزئيها اي بلبوت سبة على تقدير شوجت سُبة اخرى والمنفصلة عالى عرفها بالتنافي بي جزئيها ومعنى اللزوم في المتصل هوان تلون المجز الهول ملزوع والكابي لازم ومعني النافي في المنفصلة هوان يكون الحز النسنا فين في الصدق وأكدب بعن إن ان صدق هذا كذب هذاوان كذب صناصدة هذا فالمنصل تنقسم الحالر من واتفاقيم والمفصل منقسوالي حقيقيم وهي ما نعم المجمع والخلوعا والحمانعة للبع والدمانعة المغلى أنتهر قال السيد الناري في وجدما عيز على القطب عيم المنطق في معولة الواقع على العلب المستوى ما حاصل أن العكس لم اطلاقان بطلق ويرادبه المعنى المصدري اي نفس المتبديل ويطلة ويواديه الهتضية الحاصل بالتبديل فول فيعون العكسُ باللعني الاول اي نفس التبديل دون المعنى النابي اي بعرف ف الكت اي بعرف المصنفون فبقع لون المستعقم المضع محولا والحرو موضوعا أه قول وبعرف العلب المعنى الثاني اي بعث العلس بالمعنى الثاني وهو العضية والمتراكة والمنقال العكس اخص فضية لازمة المتنا للمناد الما الما عن الازمة المناو الما الما عن الازمة المناو الما الما عن الازمة المناو الما الما عن المناو الما الما عن المناو الما الما عن المناو الما الما عن المناو الما المناو لازمة للمنرورية المن والمكلفة لازمة للمنورية ابضااله ان الدائم اختص من الكني والمطلق لرناذا وجد الاطاح وجد الامكان والاطلاق ولمين طاق الإعكان اوالاخلاق وجد المولع فالمراجة الجعد فينتم لهن عند المتضية اي المصل اعني للصورية فتكوالانه على الضرورية مولم فلابد ف البات العلماعيالين الثاف ور احدها اي احد الامرين أن هذه القضيم لازمة للاصل كالداجة لا زعة للصرورية لا فها وجوالضروب



الغطب الى حذاالرد بقول وللسائلان يغول غ اجاب القطيطط ارضاه وهووكم والحق ف المواد الانتار من الترديد ان منهود عيرمفهوع ولااستاذ في حابطة بعوهوايمل موطه وإغايكون الحمل محالاوكان المرادان ج نفس الرالمرادان ماصرف عليج من الافراد بصدف عليب والامور المتغابو جسبة الفهور بجوزان تصدق علاات واحدة كصلة الانسان والجيوان والكات والماسي على ذات زيد وهر مال السيد فك توكر حاليم على جيارة العطب هذه فقال قد سميع وللخصران يقول الى فولم وهو باطل اقول هذا وارد من طن المنع على لحواكي الزي احاديم القطب عن الشبهة وصوح بالزالمعتى المعاب وحوان بنول الخص قدحملت مفهوب بهوهوعلى ما صدق عليم يح أمرل هذا اسارة الد قول الكانع القطب لمابين ان المرادماصرة عليم بح بصدق علم بوريجوز صرب الأمور المتعامرة بحبب المنهوعي ذات واحوة المتهرالعطب فتول السيدة وتوقو فللنم متفرع على هذا تقرير فول السيد انااذا علم الالكون عن مفلوج ولديع الحولجب العنى لان الني لا بحر علف وأماان بكون ماصرة علية عير معهورب فأذا حملنا حدهاجا الازبلزم للح بأناج المارية حوالا خروه وباطل بل تتري ونضرى عدها ونقر ل صدق مفهوع علم أوضت صدقم عدال وفاق عمليها وهي افراداج فصدق مفهوم على فرادج الضايال لانهمااي افرادج ومنهوج الالترافلا صدق بسب المنى وأن تعابراً ويع ان تعالى احتاه والاخلاط المعت الاخلاط لقدا ولاحلا اخبارا فقد تضاعفت النبية سبب هذا الحواب الذي عمر القطب اندي وبين كونها نتطا عضت الزبعة مالزم المحاله مل

فان صدق عليها الدواج الذابي ابضااي بان صدق عليها يع الدواج المنظف الدواج المنظف الدواج المنظف الدواج المنظف الدواج الدواج المنظف الدواج الدوا

قال القعلب في مح السمي لايقال إذا قلنا كلي باليقولم لا تعاليان يكون النئ ننس مالمي حوافول صده مبهم يتسكر بهافئ ابطال الحل تقريرها واقلناكل وبفامان يكون مفلوج عين مفهوب اعبره فانكاذ مفهونة عين مفهوب الكوان المماهيلا كون حملاف اللفظ دون المعنى على الفظ على التركلا في بعني واجد والايعتد بالحل مالركين حلافي العني اي حمل معنى على عنى عنا اخاكان عبنه فاذا كأن عنوه ومتنع ان يكون احتها هوالا والاتحالات المنافي المنطقة وانبحال أقول هذا جوابع هذه النبهة بالماضة والمأرضة اقامة الدلم على خلاف ما قام النصر فالحنص اقامه على ابطال المحل وخن افغناه على شوت المحل وصحائدة توسي هذه المعارضة الأعارضة الأعوى المعلق الاعوى باطع الاعمالها عليجة المراع والمحلة فنم المحال على الحيل فلكون مدعال ببطلا لنغب ومآكان مبطلا لنغب كان باطلا ا ذلوكان مقالكان معا وبالملا وهويحال بمان النابع القطب رد هذا للجواب لانه لايجد جواباع وهذه المعارضم الاعذا كان مرى المذي وجبة والمانة مرعي الخصر البخر والدائم وتضرق ولوكانك معصبها كادب الموليا الاسان ليستنج الاسان محطال

الاسمي لإنيامن المحيدالي السوالد فصار نقلبن وا انهم نقلوا السامي نقلا واحدامن المعادية اللغيات الى المفهوقا الاصطلاحية مع قطع النظرع : لون المفهد موصات او والب بناء في النقل على وصم المناسبة بين المعنى اللغرى والاصطلاحي في بعض الافزاد اعنى الموصات ووصه المناسبة المحقق فالموصات هو المعمل والانضال والانفضال وصدا القدركان في المنا فافهم ذكرها المصرالعقلي هوالذي سكفي في بالذالم التنسيط صرالجس فالمعتك والتاتن فانه بجد تقع الجرمالي معتد والدعا الاتصارة في المعتل والساكن والحصر الدستقل في هوالناي لآبلي مترهج التقتيع بالابد من التنبع كانتساح النظير الى متصلة ومنفصلة لاتكني منه عجر الانفسام البلابد من النبع الضاهم فابدة وهوالذ بامر سخصا ان ياخذ حرفا من سوية الاخلا وتقراهذه الآبيات فان قال كرف البت الاول يكون اخذ القاف وإن كان البية الناف بكون اخذ اللام اوالناك الهاء اوالرابع الواق ويوخذ من الابيات قالم والردصمي كنون ا قف بركب وتفكر محسي بصبور فقفت صب

مفهورب على ماصدق عليه ع فالجوز الاول لزوق هذا الموابعال مرتني الاولى مد حل مفهومة على ماصرة عليه الناسية من صرف مفهوج العلاد نفس اي من صدف مفهو الموضوع على افراد الموضوع فتضاعنت النبهم بذكك الجواب الحق ولاتف مادنها اياتنقطع مارة ... النبع وكاللواد الابتنقبق معنى الصرف وللمل فنفول لديد في تون المعاصيميًا من تعابر طرف الحيل ذ صا والالم بنصور المرفين حما صلا ولايدان سخدا خارجا ولو و ها الربه ما لو تعامرا في الخارج الم بع المعلى لما زيد على الفرس فلا تقال زيد فريت تعجوج الإنبان معاير لمكوح الكاتب وصاوعتوان خارجا لكونهم فنالواسع نصر قان عادات وأحوة ه الاطادان المون القريف عانما والانعاس اذكون مامعاه تولي طرداوعكسااي ديد المنطبة ليس مطردا لان معنى الاطراد المتوزم ف الني اي كالصدق المعرف على صرف على المعرف وصهناليس لذكلان معرفة النوطيم وحوعدم الخلالها الى مفردين صارق على النقيض النادي والمعرف وهوال وطية ليس بصادق عليهالانكل واحدمن النفتين قصيت حمليتم لاستطية لعنع ادوانها و لعن المملي لميم منعك الان معنى الانعاس التلازم في الانتقاراي طارات ولعدي انتخ المدرن وهمناليده لذكرلان معرفة المعرف وي العدلها الى معزدن منتف مع ان المعرف وفي الحيلية يتوهرال وزالته المرتين اي بعضهم نوج انهم نقلوا الاسامي اولامن الماين الله يق الى الموصبات ع نقلوا



Copyright © King Saud University